

## **Over the Cloud**

### **Architecture, archéologie et pratiques numériques**

Atelier organisé par l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (USR 3155)  
et le Centre Camille Julian (UMR 7299)

avec le soutien du LabexMed  
Projet de recherche Amorçe  
Ateliers Thématiques de Recherches Interdisciplinaires

**Aix-en-Provence**

**15, 16 et 17 juin 2016**

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme  
Salle Paul-Albert Février  
5, rue du château de l'horloge  
13094 Aix-en-Provence

### **MERCREDI 15 JUIN APRES-MIDI**

- 14h00 **F. QUANTIN** (Professeur, Directeur de l'IRAA, AMU, Aix-en-Provence) : « Remerciements »
- 14h20 **A. BADIE** (IRAA, CNRS, AMU Aix-en-Provence) : « Introduction générale »
- 14h40 **Y. EGELS** (ENSG, Marne-la-Vallée) : « Le relevé 3D, pourquoi et comment ? »
- 15h00 **A. TERRIER** (Université de Genève/Univ. Lyon2, ArAr) : « Outils numériques et analyse architecturale d'une citadelle. Crotona »
- 15h20 **F. BIEVRE-PERRIN** (IRAA, Lyon) et **M. FINCKER** (IRAA, CNRS, Paris) : « Au naïskos de Locres : exprimer par la modélisation les degrés de certitude et les doutes pour la restitution ; du nuage de point à la muséographie »
- 15h40 Pause
- 16h00 **A. FLAMMIN** et **A. SCHMITT** (CNRS-ARAR Archéologie et Archéométrie, MOM - Université de Lyon) : « Le cloître de l'abbaye d'Abondance (Haute-Savoie) »
- 16h20 **C. DUVETTE** (CNRS, ArcHiMedE, MISHA, Strasbourg) : « Entre technologie et artisanat »
- 16h40 **S. ZUGMEYER** et **J.-J. MALMARY** (IRAA, AMU, CNRS, Aix-en-Provence et Lyon) : « Questions de vocabulaire et discussions »

## JEUDI 16 JUIN MATIN

- 9h00 **L. BOREL** et **N. ANDRE** : accueil et présentation de la journée
- 9h20 **J.-J. MALMARY** (IRAA, CNRS, AMU, ULL, Lyon) : « Des maillages pour voir, des dessins pour comprendre (Bordeaux et Délos) »
- 9h40 **V. DUMAS** (CCJ, CNRS, AMU, Aix-en-Provence) : « Exploitation des modèles photogrammétriques en milieu terrestre et subaquatique »
- 10h00 **S. DELCROS** (Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université Libre de Bruxelles) : « Intégrer la photogrammétrie aux protocoles de relevé architectural en archéologie »
- 10h20 **V. BARRIERE** (Université de Cergy-Pontoise), **C. CANNONI** (Paris-Sorbonne), **A. LOUIS** (CD Eure et Loire) : « Étudier un ensemble architectural complexe grâce aux nouvelles technologies : le site de Saint-Andoche d'Autun »
- 10h40 Pause
- 11h00 **G. CHAPELIN** (Centre Jean Bérard CNRS/École française de Rome, Naples) et **F. MARCHAND-BEAULIEU** (Laboratoire Aoroc, CNRS-ENS, Paris) : « La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe), des vestiges et un terrain indissociables »
- 11h20 **E. LAROZE** (Orient & Méditerranée Paris) : « Enjeux et méthodes de relevés pour l'étude du temple de Tiyy à Sedeinga (Soudan) »
- 11h40 **L. BOREL** (CCJ, AMU, CNRS, Aix-en-Provence) : « Acquisition et traitement de nuages de points pour appréhender et analyser des vestiges architecturaux »
- 12h00 **N. BRESCH** (IRAA, CNRS, Paris) : « De bonnes mesures pour la galère : à propos de la restauration de la Victoire de Samothrace »
- 12h20 Pause déjeuner

## JEUDI 16 JUIN APRES-MIDI

- 14h00 **L. FADIN** (EFA, Athènes) : « L'utilisation des drones sur les sites de l'EFA »
- 14h20 **N. ANDRE** (IRAA, CNRS, AMU Aix-en-Provence) : « Nuages de points et analyse architecturale en contexte stratifié urbain : les vestiges de la *Cenatio Rotunda* sur le Palatin »
- 14h40 **M. SEGUIN** (INRAP, Nîmes) : « Logiciels libres (Mic-Mac, CC) et photogrammétrie : retours d'expérience »
- 15h00 **A.-B. PIMPAUD** (Archéo 3D - infographiste 3D) et **F. MARCHAND-BEAULIEU** (Laboratoire Aoroc, CNRS-ENS, Paris) : « Exploitation du modèle photogrammétrique de la villa de Diomède (Pompéi) pour le recalage d'archives graphiques et photographiques »
- 15h20 Pause
- 15h40 **L. DE LUCA** (MAP, CNRS/MCC, Marseille) : « Géométrie VS Sémantique : vers l'élaboration de représentations numériques éloquentes pour l'analyse morphologique »
- 16h00 **D. GIRARDEAU-MONTAUT** (Ingénieur-développeur, Grenoble) : « Présentation de CloudCompare, focus sur l'archéologie »
- 16h20 **T. BARTETTE** (ISCD - UPMC Sorbonne Universités) et **R. GUEGUEN** (ISCD - UPMC Sorbonne Universités) : « Photogrammétrie et modélisation du théâtre d'Orange et de son ornementation : vers une version d'immersion interactive »
- 16h40 **L. BOREL** et **N. ANDRE** : discussion

## VENDREDI 17 JUIN MATIN

- 9h00 **J.-J. MALMARY** et **A. BADIE** : accueil et présentation de la matinée
- 9h20 **P. MORA, J.-F. BERNARD** (Archéotransfert, Pessac) : « Du nuage de points au document de travail, quelques remarques méthodologiques »
- 9h40 **A. GUILLEM** (Marie Curie, Ljubljana) et **G. BRUSEKER** (Marie Curie fellow, ICSFORTH, Heraklion, Crète, Grèce) : « Documenter la restitution architecturale en archéologie : 2 exemples d'expérimentations de modélisation de données et de métadonnées »
- 10h00 **S. BLIN** (Archimède, Université de Strasbourg, IRAA) : « Le théâtre de Mandeure, questions de modélisation et de médiation numérique »
- 10h20 **J.-J. MALMARY - A. BADIE** : « Discussions »
- 10h40 Pause
- 11h00 **D. TARDY** (Directrice de Recherches, IRAA-CNRS-AMU, Bureau de Pau), **A. BADIE** et **F. QUANTIN** : « Conclusions »