

Samedi 18 novembre (Sorbonne)

Matinée. Présidence : Claude Duchet.

9 h 30 : Anne Green (Université de Londres), « *Madame Bovary* et les savoirs de l'Exposition » (Kings College, Londres).

9 h 55 : Boris Lyon-Caen (Université Toulouse-Le Mirail), « Le pas suspendu de la parole savante. *Madame Bovary* ou l'altération perpétuelle ».

10 h 20 : Bertrand Marquer (Université Strasbourg II), « Emma à la Salpêtrière : moralités de l'arsenic ».

10 h 45 : Débat et pause.

11 h 30 : Pierre-Louis Rey (Paris III), « Le savoir-vivre dans *Madame Bovary* ».

11 h 55 : Henri Mitterand (Université de Columbia/Paris III), « Regards sur la sémiologie flaubertienne ».

12 h 20 : Débat.

Après-midi. Présidence : Henri Mitterand.

14 h 30 : Kevin Newmark (Boston College), « L'horizon du savoir : Emma Bovary comme modèle esthétique de la réception chez H. R. Jauss ».

14 h 55 : Éléonore Reverzy (Université Strasbourg II), « *Madame Bovary*, 1858 : *Fanny* d'Ernest Feydeau, roman sans savoir(s) ».

15 h 20 : Débat et pause.

16 h 5 : Annick Bouillaguet (Université Marne-la-Vallée), « À la Recherche du temps perdu miroir de *Madame Bovary* ou la récapitulation des savoirs de Flaubert dans l'œuvre de Proust ».

16 h 30 : Claude Duchet (Université Paris VIII), « Le savoir n'est pas là où on croit ».

Université Paris III

Salle Bourjac, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Accès : Métro Odéon ou Saint-Michel

Université de Marne-la-Vallée

Équipe LISAA

Université de Marne-la-Vallée

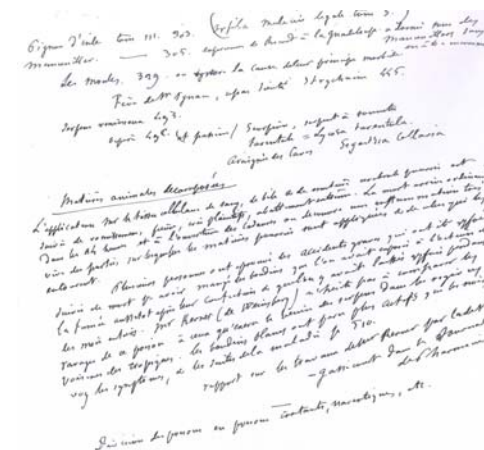
Équipe LISAA

&

Université Paris III

Équipe « Poétique, génétique et informatique
du texte romanesque »

Colloque International *Madame Bovary* et les Savoirs



Les 16, 17 et 18 novembre 2006



Jeudi 16 novembre (Marne-la-Vallée)

Matinée. Présidence : Jeanne Bem.

9 h 30 : Christelle Couleau (Université Toulouse-Le Mirail), « *Illusions perdues* : faire l'expérience du savoir, de Balzac à Flaubert ».

9 h 55 : Kazuhiro Matsuzawa (Université de Nagoya), « *Madame Bovary* et Tocqueville (lecture politique et philosophique) ».

10 h 20 : Yvan Leclerc (Université de Rouen/Centre « Flaubert »), « *Madame Bovary* et le savoir du roman ».

10 h 45 : Débat et pause.

11 h 30 : Norioki Sugaya (Université de Rikkyo – Tokyo), « Le vitalisme chez Flaubert (autour de deux médecins) ».

11 h 55 : Sylvie Triaire (Université Montpellier III), « Vanités flaubertiennes : le savoir de la mort ».

12 h 20 : Débat.

Après-midi. Présidence : Pierre-Louis Rey.

14 h 30 : Marshall Olds (Université du Nebraska), « *Madame Bovary* et l'étude de mœurs ».

14 h 55 : Jean-Marie Privat (Université de Metz), « *Madame Bovary*, polyphonie des savoirs et dialogisme culturel ».

15 h 20 : Débat et pause.

16 h 5 : Jacqueline Ernst (Strasbourg), « Le corps à l'épreuve des savoirs dans *Madame Bovary* ».

16 h 30 : Florence Vatan (Université de Winsconsin-Milwaukee – USA), « Emma Bovary : poète hystérique ou parfaite hystérique ? ».

16 h 55 : Francis Lacoste (Bordeaux III), « Savoir et pouvoir dans *Madame Bovary* ».

17 h 20 : Débat.

Vendredi 17 novembre (Marne-la-Vallée)

Matinée. Présidence : Yvan Leclerc.

9 h 30 : Bruna Donatelli (Université Roma Tre), « La topographie des savoirs dans *Madame Bovary* ».

9 h 55 : Guillaume Drouet (Université de Nancy), « Perspectives ethnocritiques autour de *Madame Bovary* ».

10 h 20 : Gisèle Séginger (Université Marne-la-Vallée), « *Madame Bovary* et le savoir historique : faire parler les silences de l'histoire ».

10 h 45 : Débat et pause.

11 h 30 : Mitsumasa Wada (Université Seinan-Gakuin, Fukuoka, Japon), « Magnétisme et phrénologie dans *Madame Bovary* ».

11 h 55 : Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS Lyon), « Bibliothèque et lectures religieuses d'Emma ».

Débat.

Après-midi. Présidence : Gisèle Séginger.

14 h 30 : Juliette Azoulai, « Savoir de l'hystérie : les rapports du physique et du moral chez la femme ».

14 h 55 : Göran Blix (université de Princeton), « Le personnage et son milieu : politique du réalisme ».

15 h 20 : Débat et pause.

16 h 5 : Stéphane Chaudier (Université de Saint-Etienne), « Le savoir sur la femme. Flaubert contre la fiction contemporaine ».

16 h 30 : Éric Le Calvez (Université d'Atlanta), « Mise en texte de l'opération ».

16 h 55 : Débat.

Université Marne-la-Vallée

Salle des Conseils 212 - Bâtiment Bois-de-l'Étang

Accès : Cité Descartes, RER A Noisy-Champs, sortie à l'avant du train.
