

M. LEGRAIN kindly contributes the following report on his work at Karnak (6 *Octobre*, 1904—24 *Juillet*, 1905) :—

“Les travaux de la Salle Hypostyle à Karnak suivent leur cours normal. Les 11 colonnes écroulées en 1899 sont réédifiées. Les fondations de 9 autres colonnes chancelantes ou écroulées avant cet accident ont été refaites et seront restaurées comme les précédentes.

“Les recherches dans la cachette découverte l’an passé entre la Salle Hypostyle et le VII<sup>e</sup> Pylône ont été reprises aussitôt que la baisse des eaux l’a permis. Faute de pompe d’épuisement convenable, l’enlèvement journalier des eaux qui envahissent cette grande fosse fut obtenu au moyen d’une batterie de 26 *chadoufs*. Grâce à ces appareils rustiques la fouille a pu être portée jusqu’à environ 10 mètres de profondeur. Le travaux ont été interrompus le 24 Juillet, mais la cachette n’est pas encore épuisée. Le résultat des fouilles de cette campagne peut être ainsi détaillé :—

170 statues et statuettes de pierre.

11 sphinx.

10 cynocéphales.

3 vases.

2 stèles.

9 grands bronzes.

1 fragment de petit obélisque de Sebekemsaf 1<sup>er</sup>.

1 Naos doré.

1 fragment de faïence portant le nom d’Artaxerxès.

Nombreuses statuettes en bois qu’il a été impossible de conserver.

8,000 environ objets divers. Osiris en bronze, etc., etc.

Nombreux ossements d’animaux (béliers, etc.).

“Soit un total d’environ 8,500 objets qui sont à ajouter à ceux trouvés l’an passé.

“Les pièces importantes à signaler sont :—

“*Moyen Empire.*—Ousirtasen III. agenouillé, présentant des offrandes, un buste d’Amenemhat III., et un fragment d’obélisque de Sebekemsaf 1<sup>er</sup>, fournissant le protocole complet de ce pharaon.

“*Nouvel Empire.*—A. Quatre statues et deux sphinx de Thoutmès III., XVIII<sup>e</sup> Dynastie, une grande et belle statue de Senmaout, duplicata de celle de Berlin, une stèle de Senmen, qui succéda à Senmaout dans la plupart de ses fonctions.

“C’est peut être du règne de Thoutmès III. qu’il faut dater les très beaux fragments (masque, cou et pied) d’une statue de grandeur naturelle en *obsidienne* (ou en verre fondu). La tête est admirable.

“B. Deux statuettes et un sphinx d’Amenothès III.

“C. Un sphinx en gneiss dont la visage rappelle le type d’Amenothès IV.

“D. Une statue d’Amon de Toutankhamon. Une grande et belle stèle de ce souverain a aussi été trouvée dans la Salle Hypostyle. Ce texte historique important raconte la restauration du culte d’Amon et de son temple après la révolution religieuse de Khouniatonou.

"E. Sphinx en pâte émaillée d'Harmhabi.

"*XIX<sup>e</sup> Dynastie.*—Statuette de Ramsès II. jeune présentant des offrandes, et un joli sphinx. Statues de Psarou et de Panelési.

"*XX<sup>e</sup> Dynastie.*—Statuettes de Ramsès III. enfant, et des grands prêtres d'Amon, Roma et Amenothès, fils de Ramsès Nakhtou.

"*XXII<sup>e</sup> Dynastie.*—Trois vases du premier prophète d'Amon, Aourti, et plusieurs statues de particuliers qui viennent s'ajouter à l'importante série de l'an passé et compléter les tableaux généalogiques que j'ai pu dresser d'après elle.

"Le monument le plus important de cette période est la statuette du vizir Nakhtefmouti, qui quatre générations après Osorkon II. exerça le pouvoir sous

un Osorkon, 


᠑ ᠑ ᠑, qui paraît être le véritable Osorkon III. des listes royales.



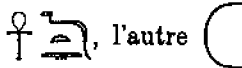


"Tahraqa, Montouemhat, Khouamenerou, Shapenap fille de Piankhi nous ont fourni aussi des monuments.

"*XXVI-XXX<sup>e</sup> Dynastie.*—La plupart des statues trouvées cette année sont de cette période. Elles sont fort intéressantes et avec celles trouvées l'an passé forment une série incomparable, qui permettra de reconstituer la vie thébaine à cette époque.


"La période perse nous a fourni une très belle plaque en bronze découpé et ciselé de Darius, et un fragment d'Artaxercès.


"Une dizaine de statuettes représentent la période grecque proprement dite.

"Enfin deux sphinx de basse époque portent l'un les cartouches 

   , l'autre , qui

paraissent être ceux de Thoutmès III. et de Seti I<sup>er</sup>. Une statuette d'époque

Saïte porte aussi deux cartouches, .

"Parmi les bronzes nous devons citer deux grands Osiris mesurant 1<sup>m</sup>. 50 de hauteur, et un fragment d'uraeus  de 1<sup>m</sup>. 30 de haut.

"J'achève actuellement le Catalogue de tous ces monuments. Le premier volume est sous presse."