

Programme

Les manuscrits de Madame Bovary, à l'ère du Web (rnbi.rouen.fr)

Le réseau Rouen nouvelles bibliothèques conserve tous les scénarios, brouillons et manuscrits de *Madame Bovary* de Gustave Flaubert : la presque totalité des folios noircis par l'auteur entre le mois de juillet 1851 et le mois de mars 1856.

Ce fonds des manuscrits de *Madame Bovary* est un des plus prestigieux parmi les collections patrimoniales du réseau. De nombreux chercheurs français et étrangers, mais également des étudiants ou un public de curieux et passionnés de l'œuvre de Flaubert expriment régulièrement le souhait de pouvoir consulter les manuscrits de ce roman, uniques témoins de l'interminable travail rédactionnel précédant l'état final, inséparable du style de « l'homme-plume ».

Ces manuscrits ont fait l'objet d'une édition génétique intégrale, fruit d'une coopération étroite du réseau Rouen nouvelles bibliothèques avec le Centre Flaubert de l'université de Rouen (Yvan Leclerc, Danielle Girard et une centaine de transcripateurs bénévoles).

Adresse: <http://www.bovary.fr>

Samedi 17 septembre

Consultation libre de 10h à 18h

Entrée libre

Flaubert : de fonds en combles

En 1914, Caroline Franklin Groult, la nièce de Gustave Flaubert, fait don à la Bibliothèque municipale de Rouen des manuscrits de *Madame Bovary* et de *Bouvard et Pécuchet*. Composé des manuscrits définitifs, mais aussi des brouillons et documents préparatoires, ce fonds constitue un ensemble essentiel pour la connaissance de l'œuvre du père du roman moderne. Conservée et complétée, cette collection s'est enrichie de divers documents d'archives ayant appartenu à Flaubert : des notes de lectures, des devoirs scolaires, ainsi que les archives du Pavillon à Croisset... et une très riche correspondance.

Samedi 17 septembre à 11h30 et à 15h30

Dimanche 18 septembre à 15h30

Visite de 45 min.

Sur inscription

Bibliothèque Villon

3 rue Jacques Villon

Accès: M° Palais de justice / bus 4, 5, 11, 13 et 20 Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions obligatoires au 02 76 088 088 / rnbi.rouen.fr

Conférence publique à l'Hôtel de Ville – salle du Conseil municipal, 1^{er} étage :

Samedi 8 octobre à 16h30

Entrée libre

– « Flaubert et Rouen » par Yvan Leclerc :

Professeur de lettres modernes à l'université de Rouen, directeur du Centre Flaubert, composante du laboratoire Cérédi (Centre d'études et de recherche Editer-Interpréter), responsable du site Flaubert.

– « Maxime Adam-Tessier et Rouen » par Baptiste Marrey :

Ecrivain et ami de Maxime Adam-Tessier

– Visite commentée de l'exposition par Gilles Marrey :

Peintre et ami de Maxime Adam-Tessier

Projection du film « Madame Bovary » de Vincente Minnelli (1949), à l'Omnia, rue de la République :

Mardi 25 octobre à 16h30

Réservation obligatoire : relationspubliques@rouen.fr

Introduction sur *Madame Bovary* par Yvan Leclerc

Introduction sur l'adaptation cinématographique par Pascal Dupuy :

Maître de Conférence (histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique) à l'Université de Rouen, responsable du projet « L'adaptation littéraire au cinéma ».

Visite guidée gratuite « Un après-midi avec Flaubert » :

Mercredi 21 septembre de 17h30 à 18h30

Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, place de la Cathédrale (30 personnes maximum)

Réservation obligatoire : relationspubliques@rouen.fr

Visites thématiques en groupe sur la vie et l'œuvre de Flaubert organisées par l'Office de Tourisme

Réservation au 02 32 08 32 40

Programme de l'association des Amis de Flaubert et de Maupassant

Samedi 17 septembre à 14h30 : Présentation dans le cadre des Journées du Patrimoine

Samedi 22 octobre à 14h30 : Lecture Publique « Lire Flaubert »

Samedi 19 novembre de 9h à 18h : Colloque : « Les Flaubert et l'argent »

Hôtel des Sociétés Savantes

190 rue Beauvoisine

02 35 71 21 97