

# GUSTAVE FLAUBERT

---

L'illustre mort de cette semaine a occupé dans la littérature contemporaine une place assez considérable, pour que nous lui consacrons la plus grande partie de notre Supplément littéraire, comme nous l'avons fait jadis pour George Sand, Michelet et autres plumes de distinction. Ce système nous a paru plaire au lecteur. Les lettrés relisent avec joie ce qu'ils connaissent déjà; les autres apprennent à goûter, par des extraits, si courts qu'ils soient, le mérite des œuvres qu'ils connaissent de réputation seulement.

L'œuvre de Flaubert n'est pas longue, bien qu'elle soit le produit d'un labeur long et acharné. Elle se résume en quatre ouvrages principaux : *Madame - Bovary*, *Salammbô*, *l'Éducation sentimentale*, *la Tentation de saint Antoine*. Il faut y joindre un volume de contes où nous avons puisé une vraie perle de style : *la Légende de saint Julien l'hospitalier*.

Tous ces livres ont été édités par la maison Charpentier.

Les différents extraits qui suivent ont été choisis de manière à donner un exemple des genres du célèbre écrivain.

---