

Stes de Gymnastique
Théâtre

DANSE/Mus. Narine

EDITION
M.M.S.H.M
LAN-T-112

LANZUTTA 12

Annuaire de l'Allier

1885

lycées - rien
Beaux Arts =

Nouveau

Dessin
Écriture
Musique
gymn. = M. Barbe
Escrime = M. Courtois
Danse = M. Nigond

Stes -
" la Bourbonnaise, Sté
de gymnast -

M Paput pdt - Barbe directeur
1890 = Grégoire " " " "

Nouveau

lycée -
cours annexes -

Gymn. et exercices

Prof -
militaires
N. Fages

1890

Lycée de Rouliers -

"Arts d'agrément"

gymn - Baube et Nulot

Escrime Courtois

Danse Nigoud

par professeurs, seuls les
artisans - commerçants.

1895

Lycée - Bx arts -

~~pas de mus~~
~~pas de gym~~ dans
les m^r - 1890 -

1900

trj^s pas de

st^e de danse -

en 1900. Baube, prof. lycée est of. d'académie

(M-9C)

(ADA)

(Nouvelles)

sts de gymnastique -

- "La Bourbonnaise" R
sts de gym. à Noullin
avec Barbe + 1916

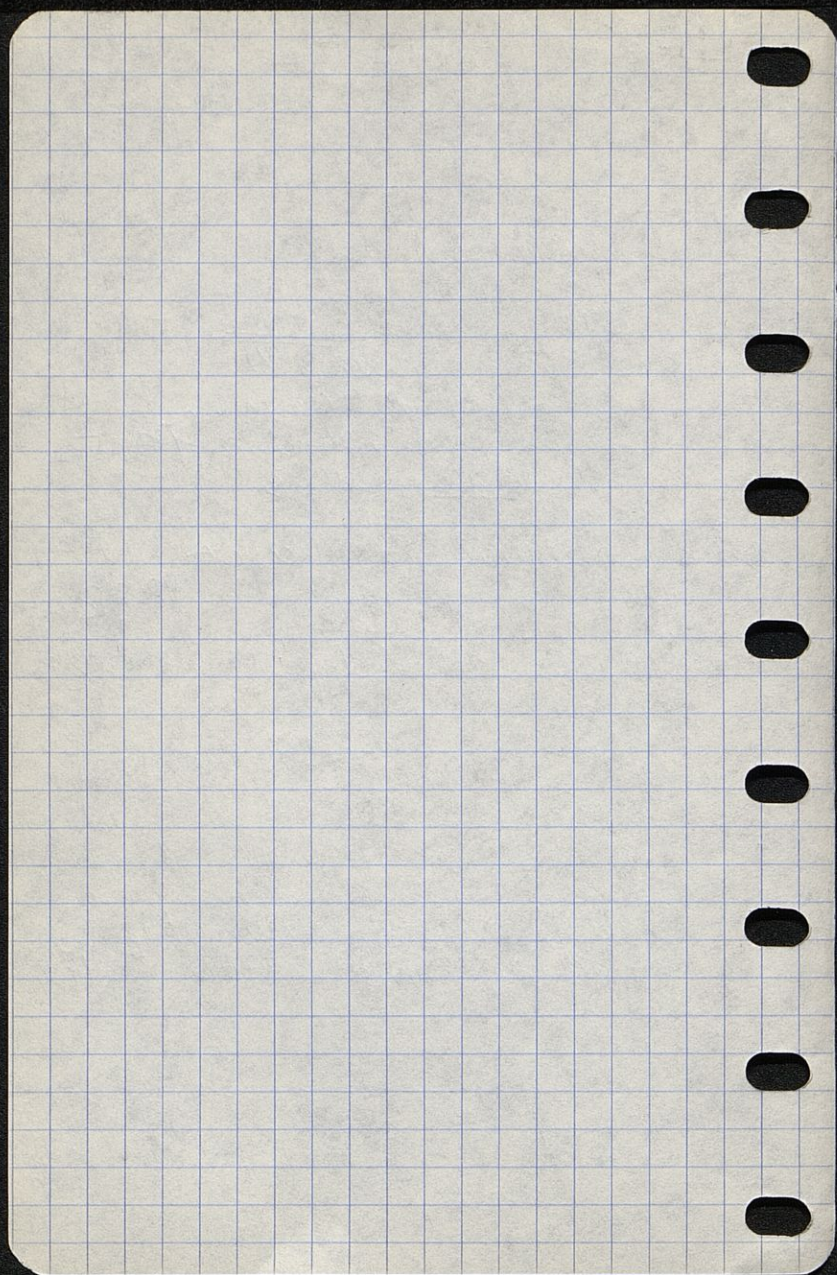
"La Montluconnaise"
de gym¹ et d'escrime
autorisé 1885 -
1 aut 1903

"l'esperance de Cusset" gym.
et 1. 1903 1882

"l'ancien de Vichy" 1882

"la St Pourcinoise"
gym 1881

"l'esperance de Commeny"
gym. escrime et tir - 1904



M - 7C

ADA - Roulin

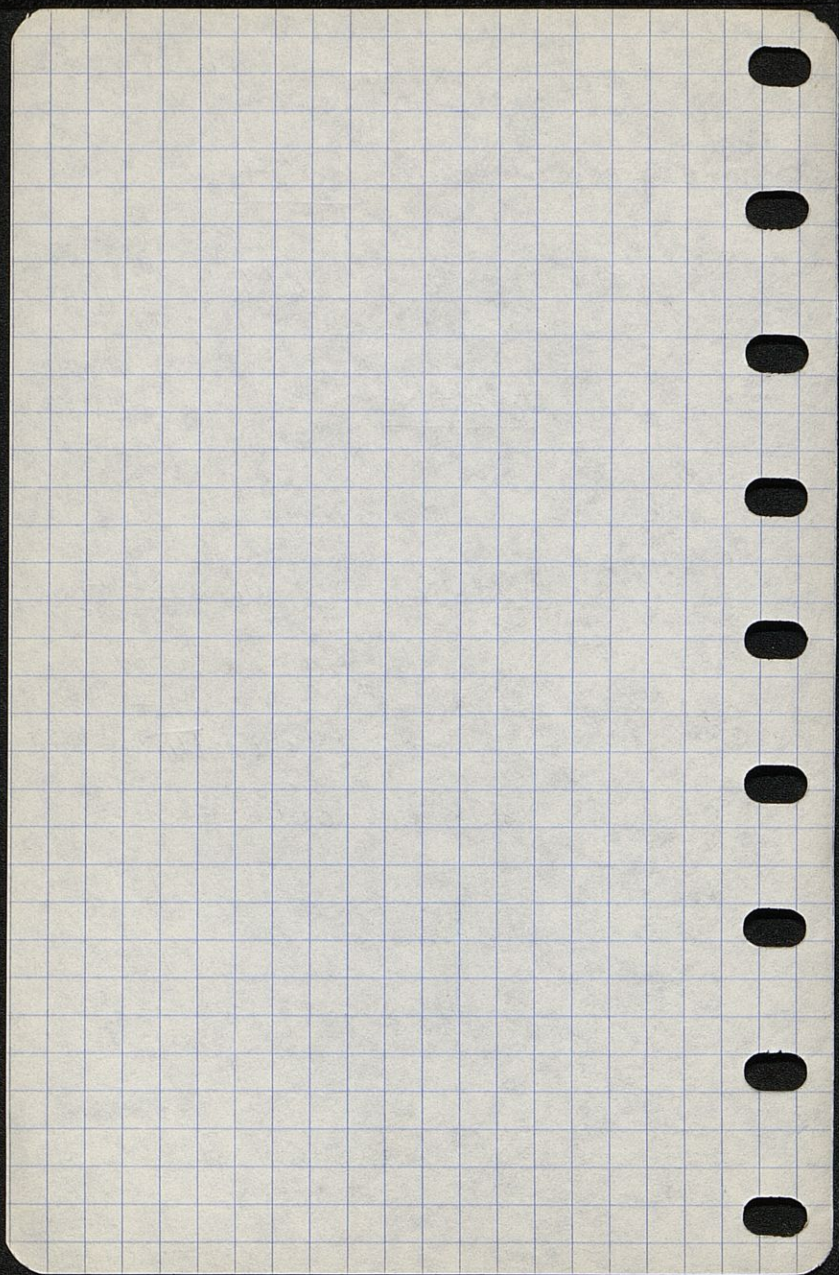
Salle d'Armes 1867

Statuts de la "salle
des armes" -

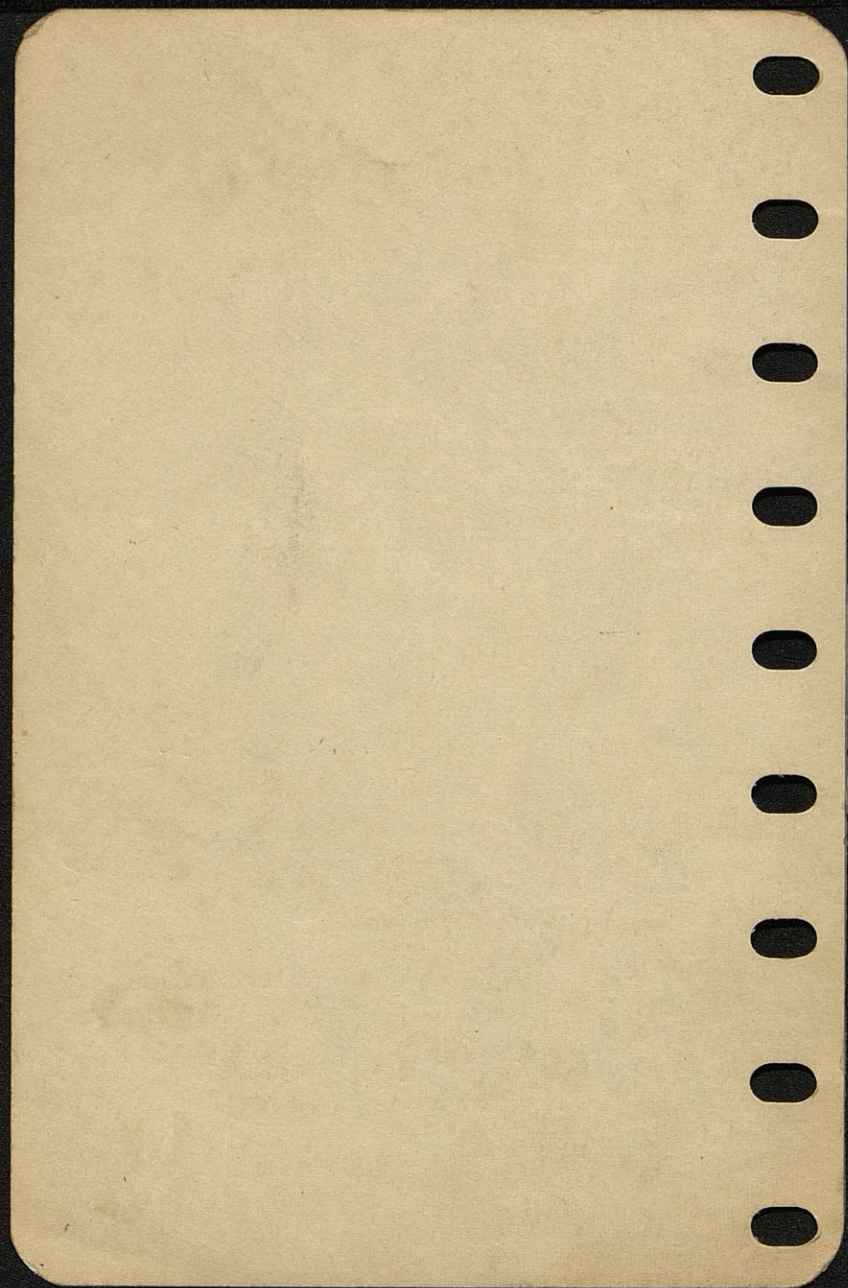
N 2 Coutours prof. des armes.
abonnés - payants

membres / counts, vicounts,
50% de "de ---" -

dem. d'autorisation par N 2
Auguste de la Folivette
12 fondateurs -



St's Gymnastics



4 " la châtillonnaise " 11 A.D. Collez

sté de gymnastique et
d'armes de Châtillon/s/sein

statuts et 1884
replements

p 13 Règlement interne -

Art 2 " l'habillement exigé se
compose de

1) Une casquette blanche aux
liserés rouges.

2) Une chemise flanelle
blanche, id

3) Un pantalon treillis blanc
id.

4) Une ceinture de flanelle
rouge.

5) Une paire de guêtres ----

6) - - de brodequin

7 Une vareuse en drap

bleu marine

— — — — —

1. The first of these is

the question of the
of course of the river

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

1884
of the
regiment

Le Nouveau Châtillonnais
11 fév 1900
p. 2 col 6.

Listes des sociétés de gymnastique
de la Côte d'Or. (incomplète)

L'Avant garde de Montbard

L'Avenir Bouquignon de Santenay

L'Avenir de Dijon

L'Espérance de Nuits St Georges

L'Etoile auxonnaise d'Auxonne

La Fraternelle de Dijon

La Gauloise de Nollet

L'Indépendante de Dijon

La Patriote de Menilly

La Sentinelle de Dijon

La Fraternité de St Marie la Blanche

Le Réveil Is sur Tille

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

la Préfecture de la Seine

le Gymnaste⁸ V 2184

1892

Moniteur officiel de l'union
des stes de gymnastique de
France —

18^e fête fédérale —

2 juillet 1892

XX année - no 1

fête de St Naudé

le 26 juil 92

aut exercices de boxe et de bâton

par les moniteurs de Joinville.

classement des membres =

1^{re} division

2

3

3

—

—

A

B

pupilles A

pupilles B

20 août 92

p. 983

Concours National de
Bouffes

— — — Une autre st^e a
égale^{mt} exécuté un ballet,
auquel j'applaudis beaucoup,
mais je ne voudrais en voir
que quand il y a accompagnement
de tout l'orchestre et non pas
seul d'1 accordéon —))

des Concours spéciaux

~~figent~~
~~figent~~

Boxe - Baton

Pyramide - Escrime d'ensemble
tu — — —

qq fois Canne —

1893 p. 151

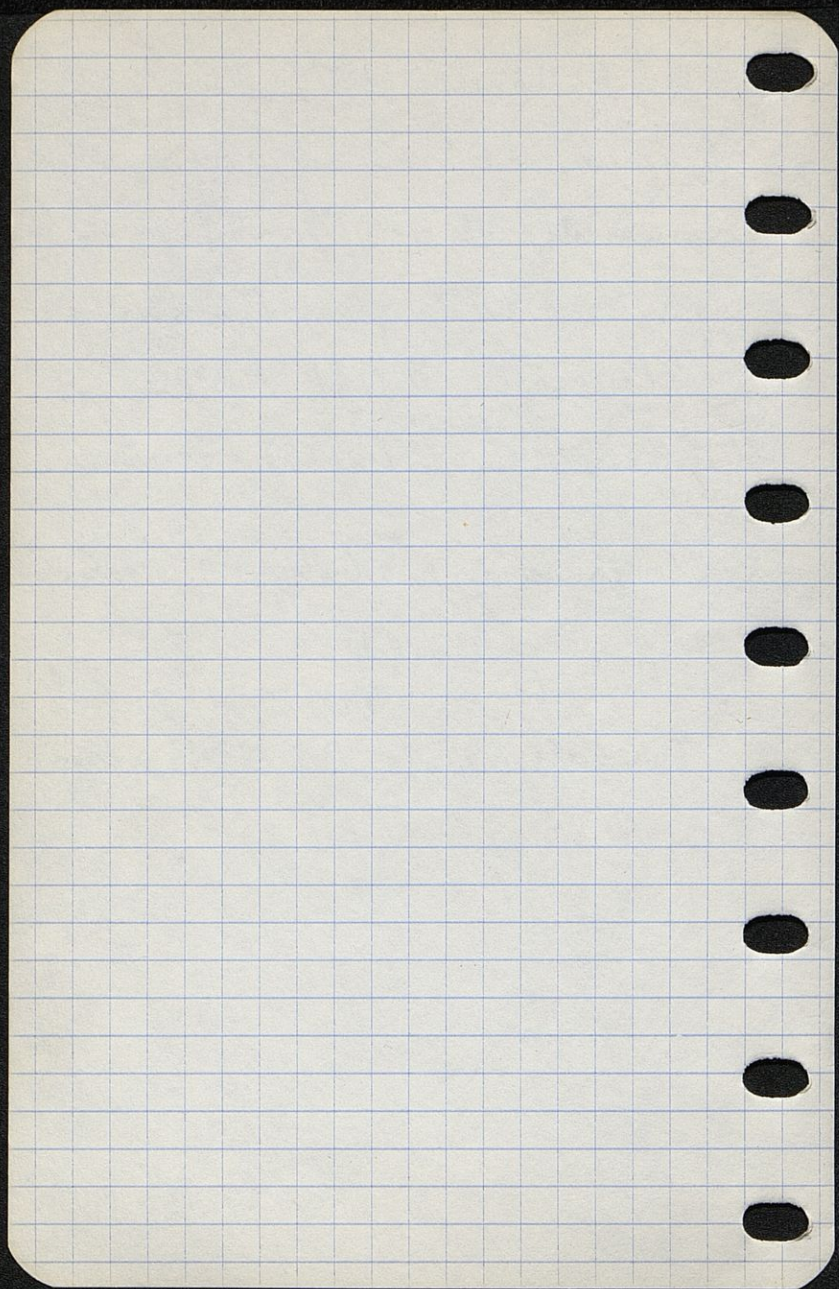
Le ballet de la Bittuige
les 100^{es} plastiques de la Vahitauto
de Bouffes et de l'avant de la Bouffes

Le gymnaste N°19 - Nov 1892
p. 1179. - Premiers concours
international de gymnastique.
organisé à Lille par l'Union
lilloise - le 25 sept 1892.

Palmarès de différents concours.

"Concours de production, spéciales"

I^{er} Prix. la ^{Ballets} Dunoise; 2 la
Roubaissienne. 3^e la Vigilante
de Reims.



Le Gymnaste 1892.

p. 1022. Le moniteur général
avait dérogé, avec raison, selon
nous, à l'habitude de répéter
chaque exercices sur les quatre
faces et s'est borné à faire
exécuter une seule fois la série.

Mous voyons des ballets qui
nous transportent sous le ciel bleu
de l'Andalousie, au pays ou gitano
et gitano dansent gaiement au
son de la guitare et du tambour
basque;

Association Régionale des Gymnastes
du Nord et du P. de Calais

Concours de Cambrai. 14 et 15 Août 1892

le Gymnaste N° 14 - 1892

p. 1096. (série des Concours de Gymnastique
à Alger) -

série. F. Productions libres en
groupe : ballets, Tournois, etc...

ces exercices s'exécuteront sur un podium

p. 1108. Bataillons scolaires et pupilles.

« Ces Bataillons scolaires ont vécu ... »

.... L'organisation et l'entretien de

ces bataillons, croyaient, certainement
contribuer à l'éducation physique de la

jeunesse parisienne. c'était

si prendre mal que de faire une parodie
enfantine de notre armée.

les sociétés de gymnastique doivent former le
lien naturel entre l'école et le régiment, »

21 année -

8 juillet
1893

Le Gymnaste

p. 36-37-38 -

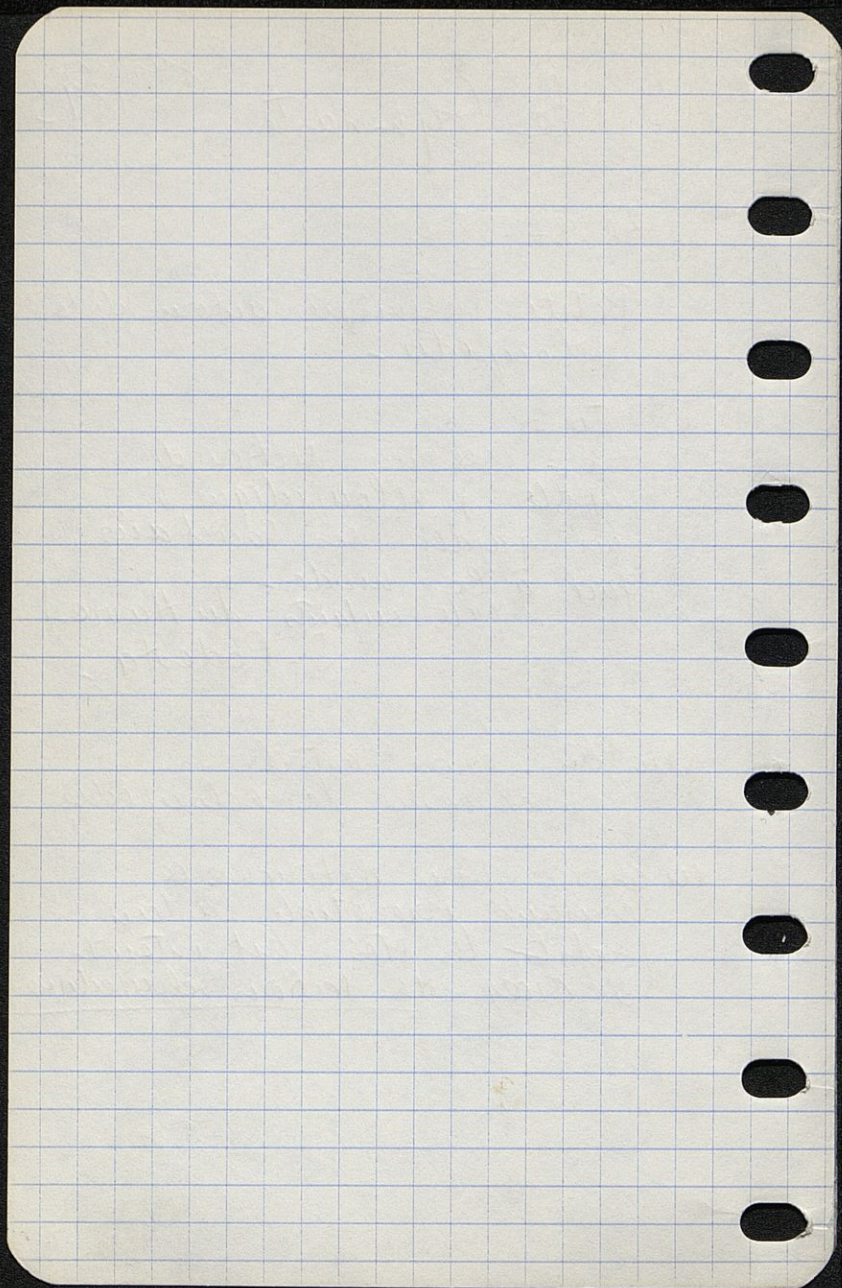
Petite polemique autour de la
velocipedie -

contre :

pour = crée une section de
pupilles, velocipedique,
pour garder ses souteneurs
face à la mode -
("les enfants du Havre")
S. Podesta -

plus tôt encore articles
pour et contre la velocipedie

en gros : pour détourner ce
courant irresistible à leur
profit les stés ont intérêt
à créer des sections velocipediques



Le Gymnaste -

p. 127

Fédération du Beny

1893

Concours de Chateauneuf

13 et 14 août

p. 128 -

Popille -

Arts - - -

Boxe

Exercices milit-

Canne et Baton

Escrime

Pyramides -

Fus

Poses plastiques

Stéinités 1^{re} Prix Avenir de la Beauce

2^e Vaillante de Bourges

Ballet (adulte)

Prix unique Biturige de Bourges

Ballet (jeunes et adultes)

Prix unique Issoldunoise (Issoudun)



21^e année n°9

p. 151

26 août 1893

Concours de Chateauroux -

13 et 14 août

--- "Le soir, les divertissements
n'ont pas manqué" pyramides
"le ballet de la
Biturige, les plus jolis de
la Vaillante de Bourges et de
l'Avenir de la Beauce" ---

"L'Avenir de la Beauce et l'Isol
dunoise ont bcp intéressé avec
leurs exercices, l'un avec
chants, l'autre avec accompagnement
de musique. - Pour clôturer la
séance, l'Isol dunoise a
présenté un ballet chinois,
si original, si desopilant et
si bien rendu que la sté a eu
les honneurs d'un bis formidable ---

n°11 - p. 136 Issoudun

--- "Le clou de la soirée, à Issoudun comme
à Chateauroux a été fourni par les qui ont
exécuté avec l'ensemble remarquable et l'air
digne de professionnels, leur divertissement chinois, avec sans
doute un folklor parfait rythmé par la mus. municipale. ---
---)) costumes beaux de Paris ---
ovation - le ballet recommencé 3 fois ---

Planquin de la Beauce châtles
ste de gymn et d'escrime.
crée en 1883

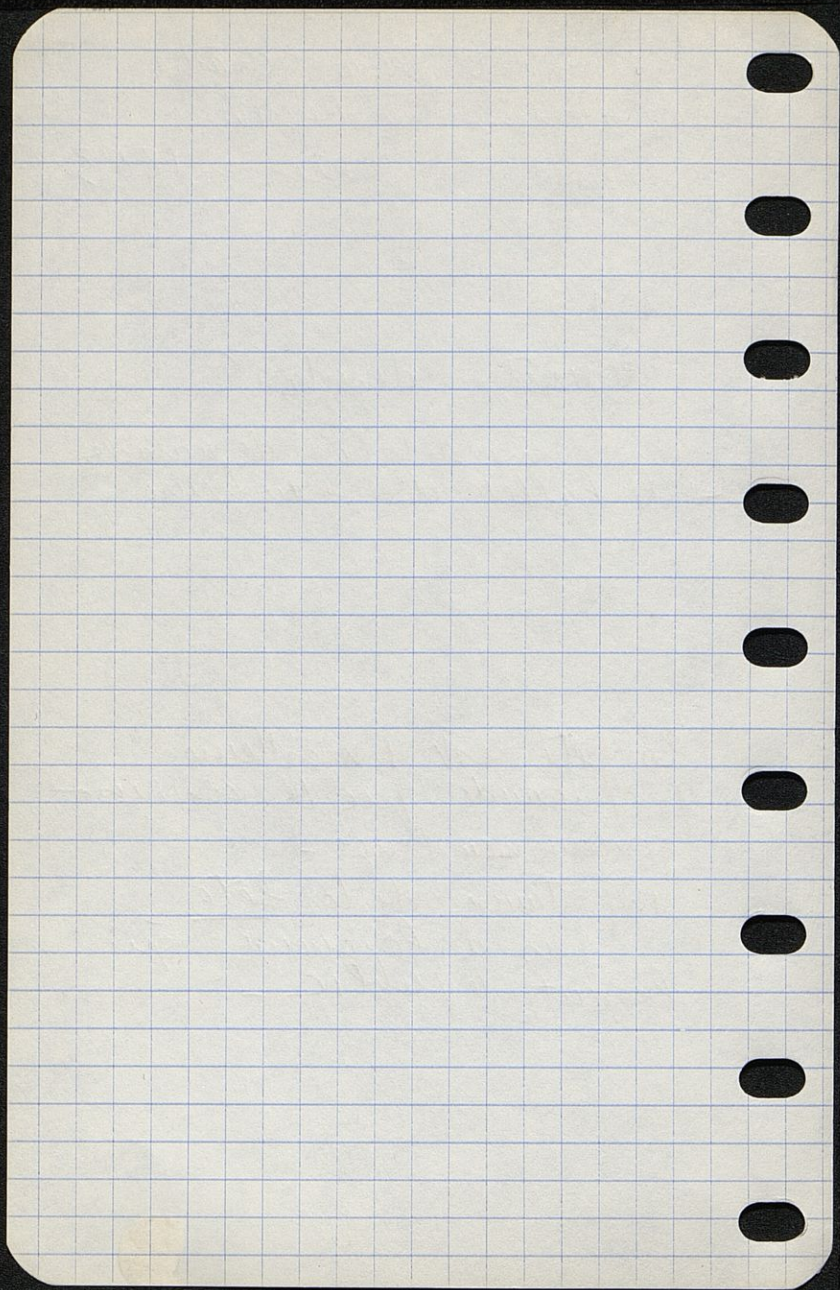
1893

différents divertiss^r

- pantomime de la Cour de miracles
- le ballet des faucheurs

la fête est i meilleure
propagande que les concours -
concours moins longs -

importance de la fête
pas de longueurs qui
lassent le public -



Le Gymnaste

27 Mai 1893

N° 48

p. 1694.

19^e fête Fédérale. Toulouse

Net 22 Mai 1893. Palmarès officiel
des récompenses

Productions libres = Ballet,

1^{er} prix avec félicitation du jury. Soirée

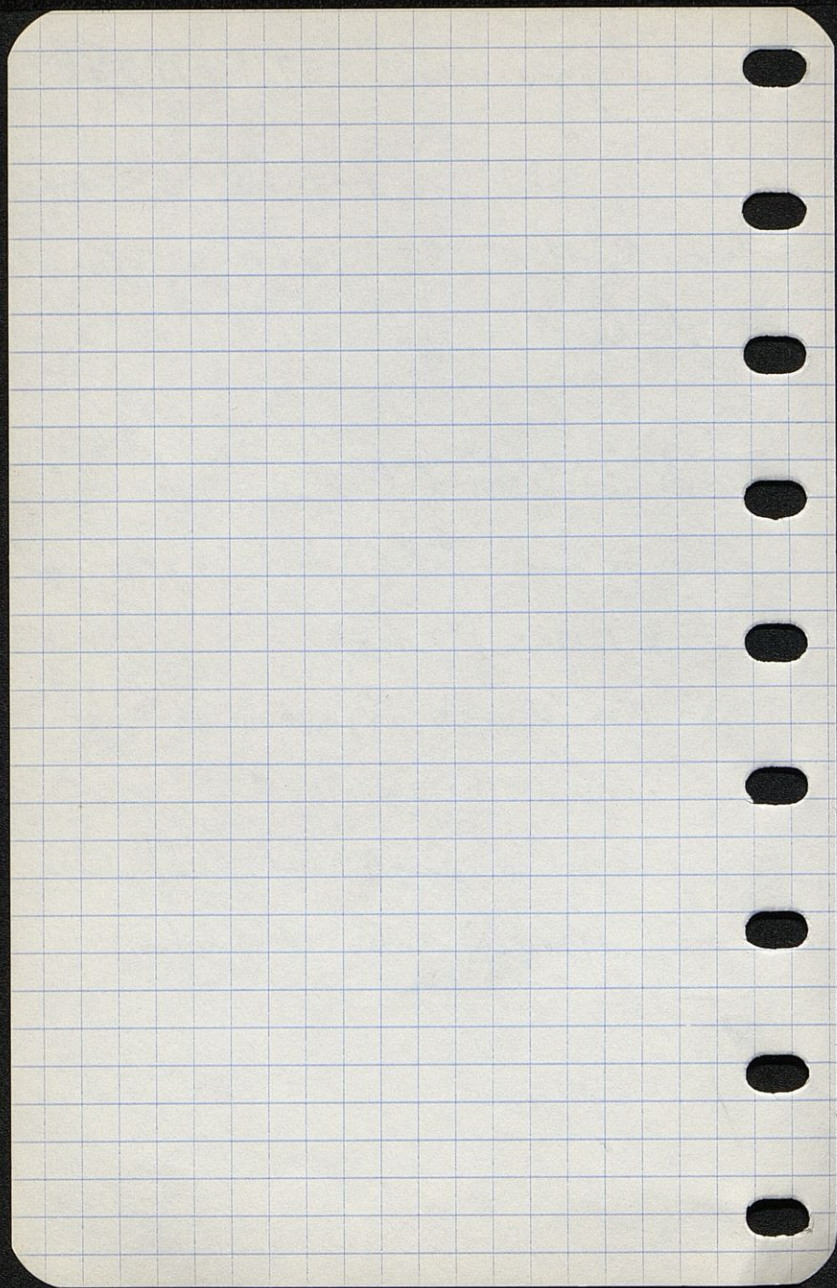
to d'Avras 120 point. 2^e Patriote

du Rouillon de Perpiignan. 97, 20. 3^e

Francoise de Bordeaux 91, 20.

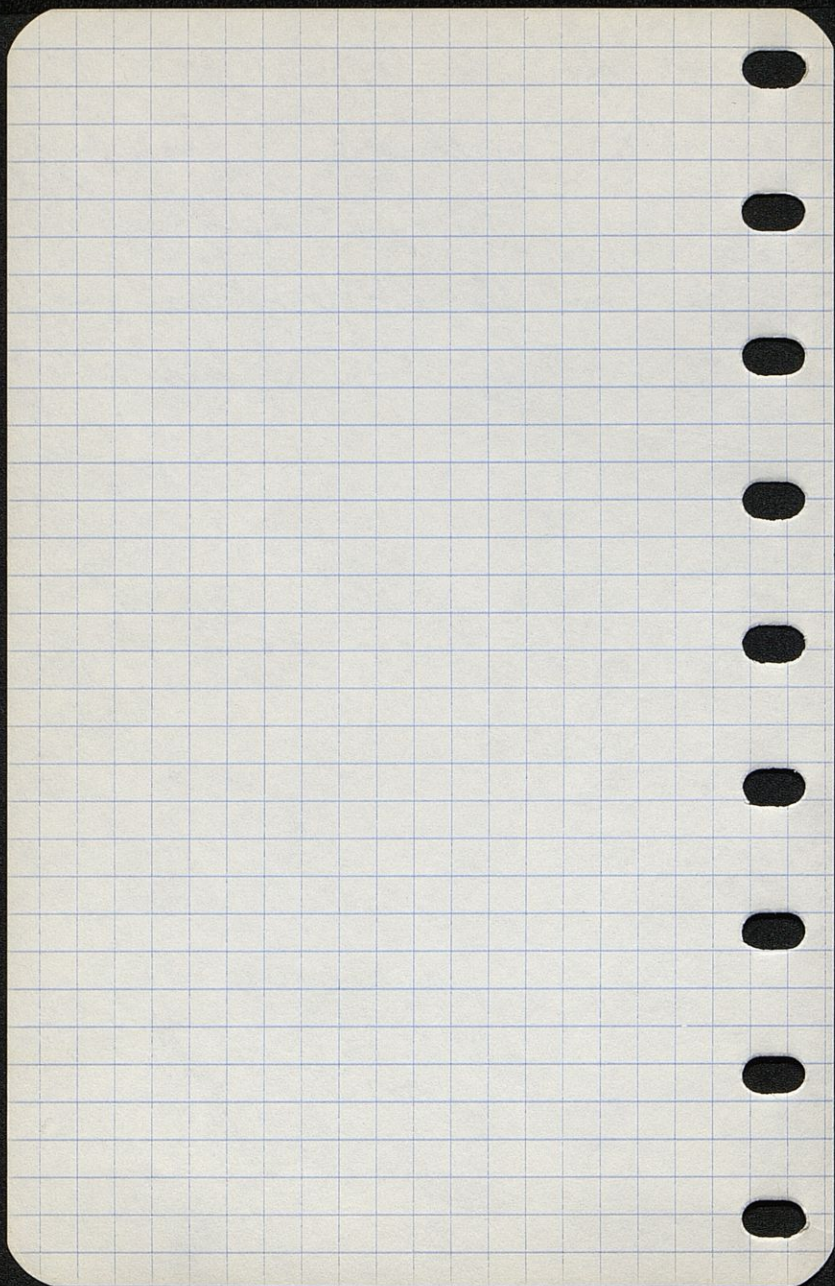
(d'après un compte rendu, reproduire

sans rapport avec les farandoleurs)



le gymnaste 17 juin 1893. N° 81

p. 1758. (au concours de gymnastique de
Lagny). « La Gavotte de la Primrose
de Lamballe est dansé avec une
fougue, une maestria, indiscutibles »



p. 381

Le Gymnaste

9 dec 1893

n° 24

XV fête fédérale

(Lyon mai 1894)

Programme des concours

- 1) Concours de stés -
 - 2) - d'associations
 - 3) - individuel
 - 4) - spéciaux en sections
- mus. d'ensemble: A mains libres
B avec eugins
C Boxe
D Canne ou bâton
E Escrime
F Exercices militaires.

- Productions libres G Pyramides
H Ballers
I Tournois
K Poses plastiques

- 5) Concours de course en section
- 6) - tir -

- 7) - spéciaux individuels
- A jeux olympiques
B Corde lisse
C Tir

Concours de productions libres

- 4 jurés -
Maximum de temps 15 minutes
nombre de gymnastes illimité
minimum 8 -

Ballets (pointage)

Arrivée départ	4 jurés	20
Direct- Tenue adu disyl.		20
Exécution individuelle	2	20
— d'ensemble	2	20
Combinaison et difficulté	4	40
		<u>120 points</u>

(pyramide 520
escrime, baton 160)

Le sté ne peut choisir pi une seule
des productions libres.

Les Ballets figurent déjà
de en Février 93 ds le programme
de la 19^e fête Fédérale —

le Gymnaste

23/12/93

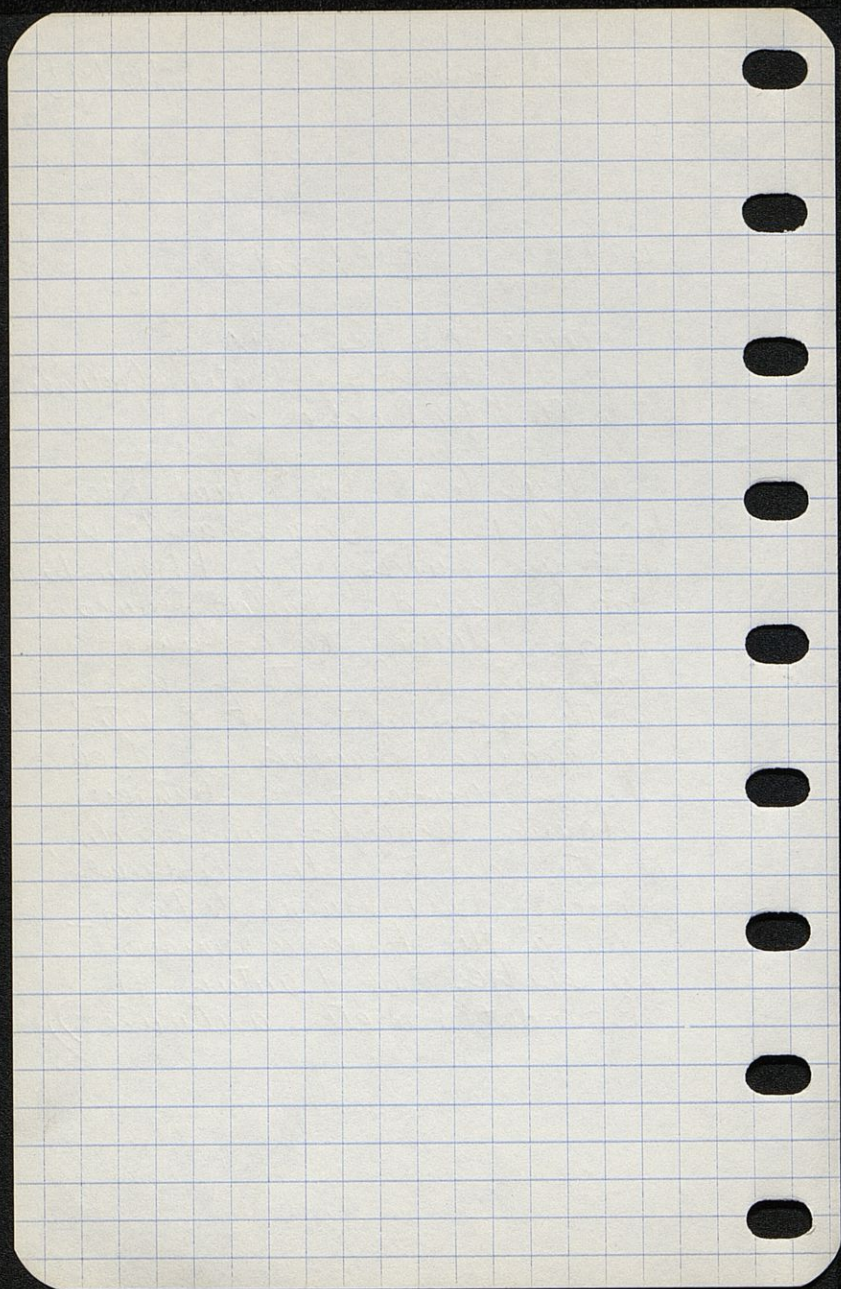
n° 26

p. 434

Elbeuf

seance du 12 nov
au cirque theatre elbeufien
par le Ste "la Ruche"

Il n'est n° qu'il faut trier
hors de pair, et qui a été non
pas un succès, mais 1 triomphe
est le grand ballet franco
russe, dansé en costume
national des 2 nations amies
par 16 gymnastes, et 8 vêtus
en marius français et 8 en
femmes russes, ces dernières
étaient gracieuses au possible
revêtus de trs jolis costumes
fournis par 1 maison de Paris -
On a dû biffer ce numéro
en entier et l'auton N
Bourdets a été acclamé))



le gymnaste

1894

no 45

5 Mai 1894

p. 740

ds Programme de la
XX fête fédérale de gym

Lyon, 12, 13, 14 et 15 Mai

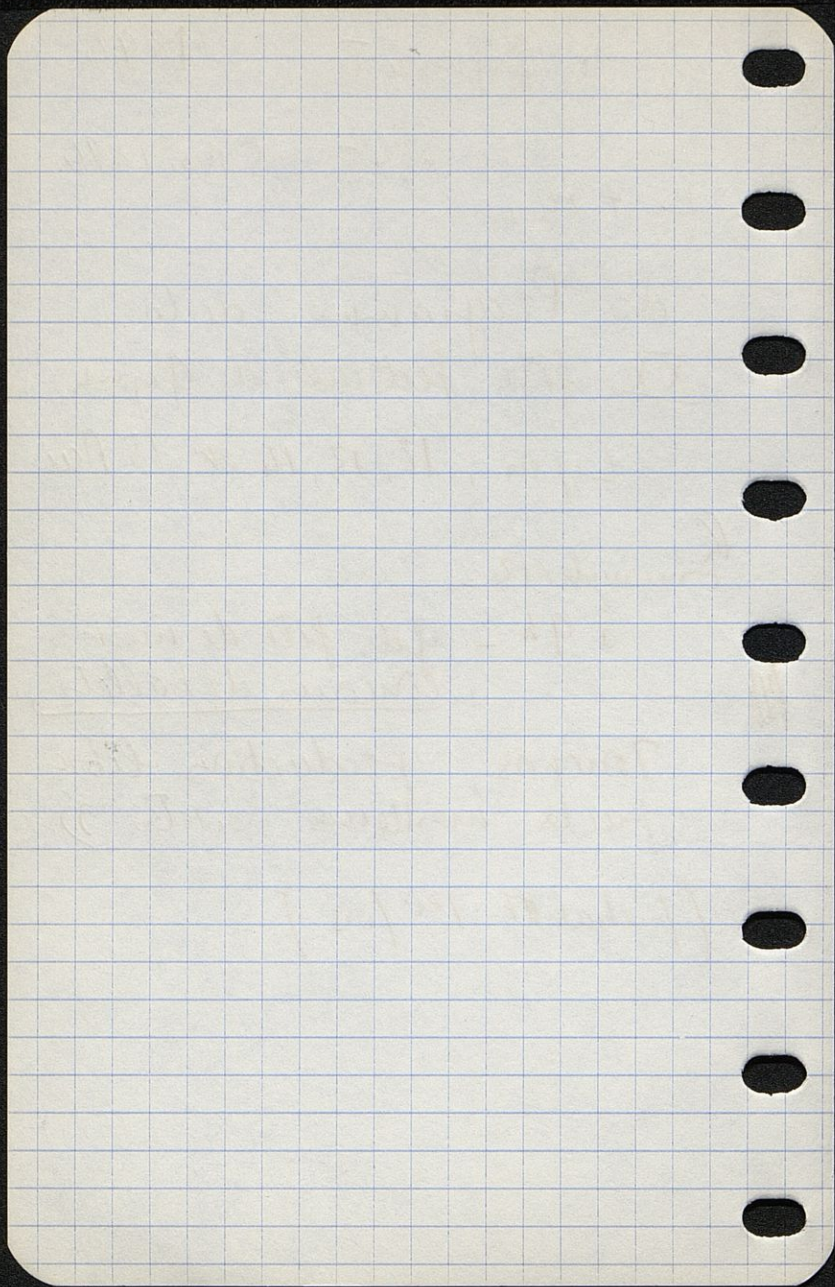
Samedi 13 -

à 9h - Gde fête de nuit

-----, Concours de ballets,

Tournois, productions libres
par les meilleures Sociétés))

(probabl^{mt} 1^{er} fois) -

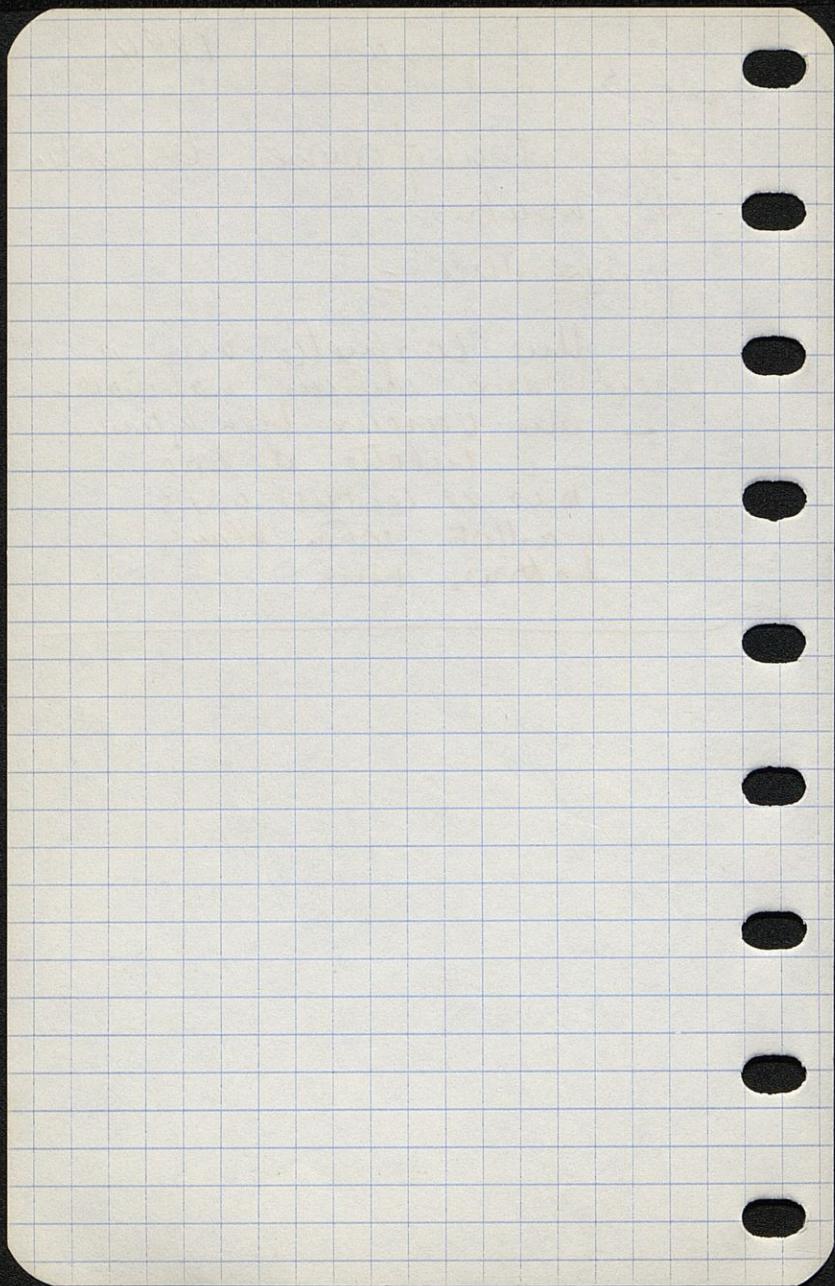


p 603 gymnasti 1894

vœu d'uniformiser les costumes
des membres.

proposition =

- Une casquette noire à
liseré aux couleurs nationales.
 - une vareuse bleu marine
 - culotte de toile
 - bas et ceinture noirs
 - maillot coton blanc
 - bottines noires
-



le gymnaste 1894

no 51

16 juin

p. 838

ds = observations

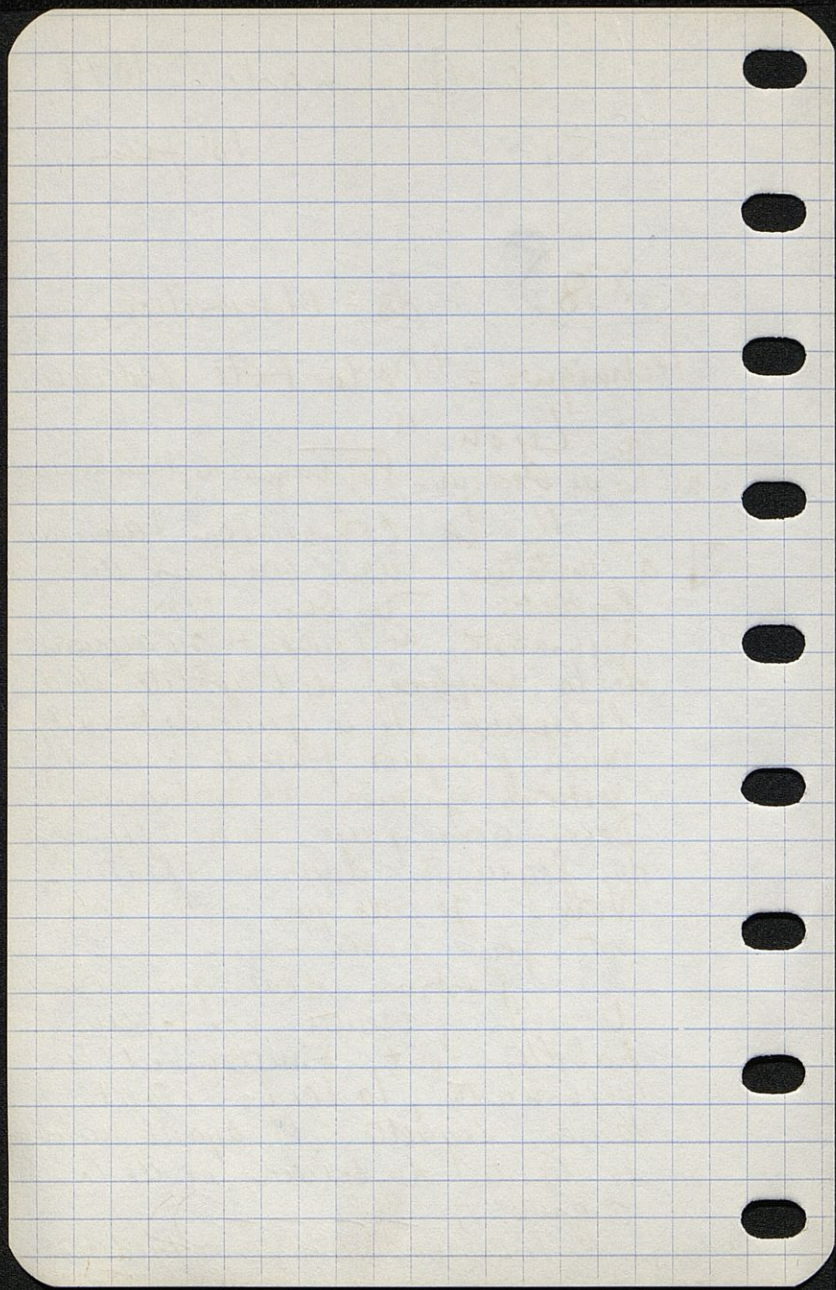
Techniques = "De la Fête fédérale
à Lyon"

par R. de Besbourn - Prof de gymn. diplômé Bourges

✓ --- "La Commission technique
a institué des concours de
ballets ! Très bien - Nos
gymnastes ne peuvent qu'acquiescer
de la souplesse, de l'agilité et de
l'élégance de ce genre de travail,
mais pourquoi présente-t-on des
sections gracieuses et costumées ?
Devons nous faire de nos gymnastes
des figurants dans les théâtres ?
Non - Je crois que notre rôle
est plus noble --- --- ---

--- j'estime donc que nous
devrions présenter nos jeunes
habillés tout simplement en
gymnastes, la tenue étant
assez coquette, et ayant surtout
le mérite du sérieux et de la
dignité ; --- --- ---

espérons que la Commission technique étudiera
ce point.



le gymnaste

1894

n° 51

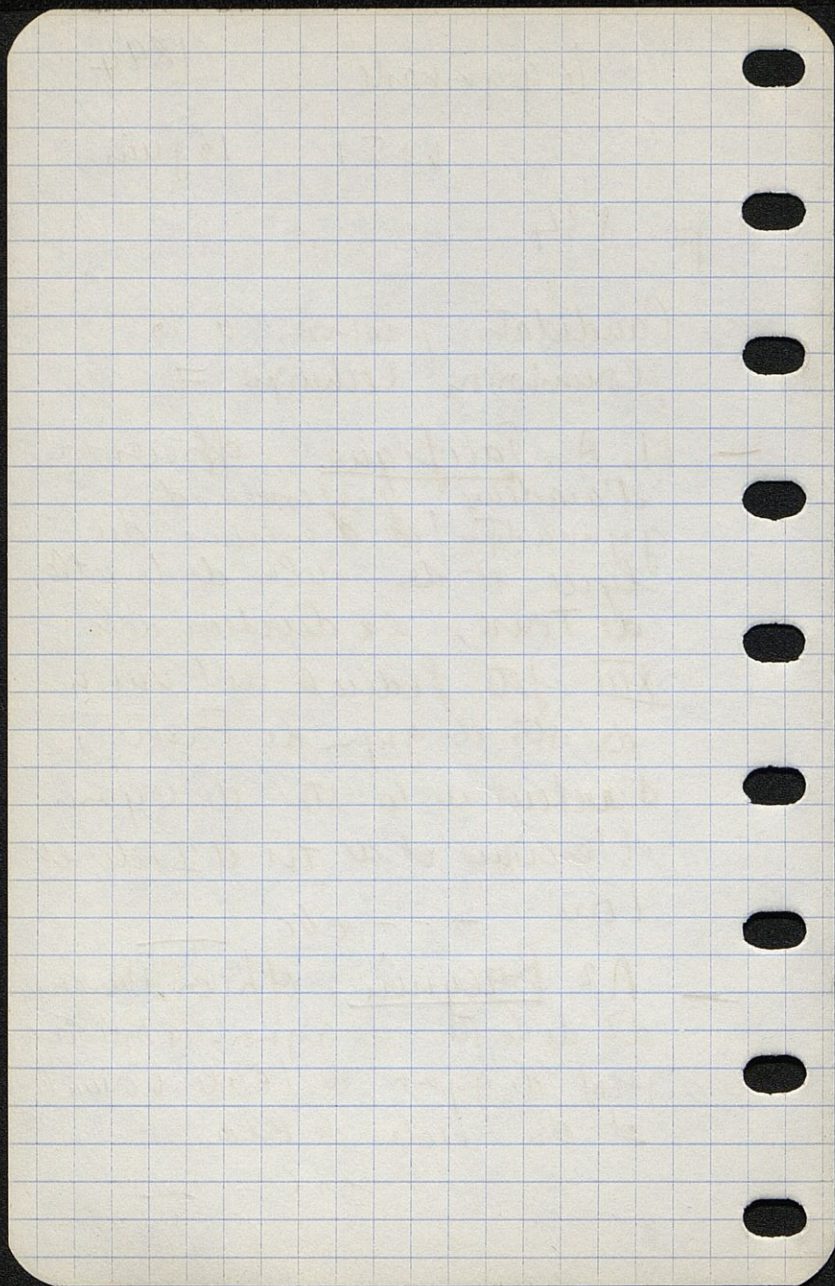
16 juin

p. 834

Candidats proposés à la
Commission technique =

- M. A. Pacifique, officier
d'académie, professeur de
gymnastique et d'escrime du
lycée et des écoles de la ville
de Tours, ex directeur de la
XIII fête fédérale de l'Union
des st's de gym de France,
directeur de la st' de gym
et d'escrime et de tir d'Indre-et-
Loire — — — etc

- M. Brequin, officier d'académie
et de la st' de gym - la Blesoise
prof de gym de l'école normale
et des écoles de Blois,
etc — —



le gymnaste

1^{er} juillet 1894

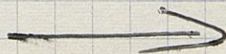
XVIII^e année

concours à Terquien
Aisne -

ballets par la st^e Pro Patria
de Douai - (bissé - gros succès) -

-- " Sans nier la difficulté de
~~la~~ préparation de ces divertissements,
nous croyons de notre devoir de
nous élever contre ces exhibitions
et regrettons de voir nos gymnastes
affublés de pareille façon -->
- (nuit à la noblesse de st^e de gym)

!! - Faisons de la danse, soit
mais laissons ces costumes
à ceux dont le métier est de
recueillir le public -->



21 juillet 94

p- 58 ds Concours
de Neuilly s Seine
le 15 juillet

resultats

Ballets

- 1^{er} la Patriote de Cherbourg
- 2) la Ruche d'Elbeuf
- 3) la Guêpe d'Orléans,

(aussi pour plastiques)

le Gymnaste

(1893)

(370 stes' affiliés)

Fêtes et concours annoncés

Caudebec en Caux 23 juillet 1893

IX Concours de l'Assoc. des Sts de gymn.
de Normandie

Creil Oise 23 juillet 1893
Gd concours international de gym.
de tir et d'instruction militaire

Laon Aisne 30 juillet
Concours régional et national
de gymn. et de tir

Blois 30 juillet
V Fête-Concours de l'Assoc. du
Centre

Chatillon sur Indre 27 août
Gd concours de gymn.

Châteauneuf Indre 13, 14 et 15 août
IV Fête de l'Assoc. du Berry et
gdt concours national de gymn.

Montbéliard 13 et 14 août Gd concours
national de gymn.

la Capelle Aisne 20 août

Concours de Gymn et d'instruction
milit. de l'Assoc. N^{le} de topographie

Port à l'Anglais 3 sept

Fête de la st^e "Quand Nôme"

St Etienne 17 sept

Fête et Concours de l'Union
gymnast. de la Loire -

20 Août à Paris - Concours de
natation de l'Assoc. des st^s de gymn.
de la Seine -

le Gymnaste

1894

Fêtes et concours annoncés

Lyon, 12, 13, 14 et 15 Mai XX fête fédérale

Cognac 10 juin IX fête concours de l'Assoc. des Gymnastes des 2 Charentes -

Tergnier 17 juin IV fête concours de l'Assoc. Reg. de l'Aisne

Nîmes 23, 24 et 25 juin

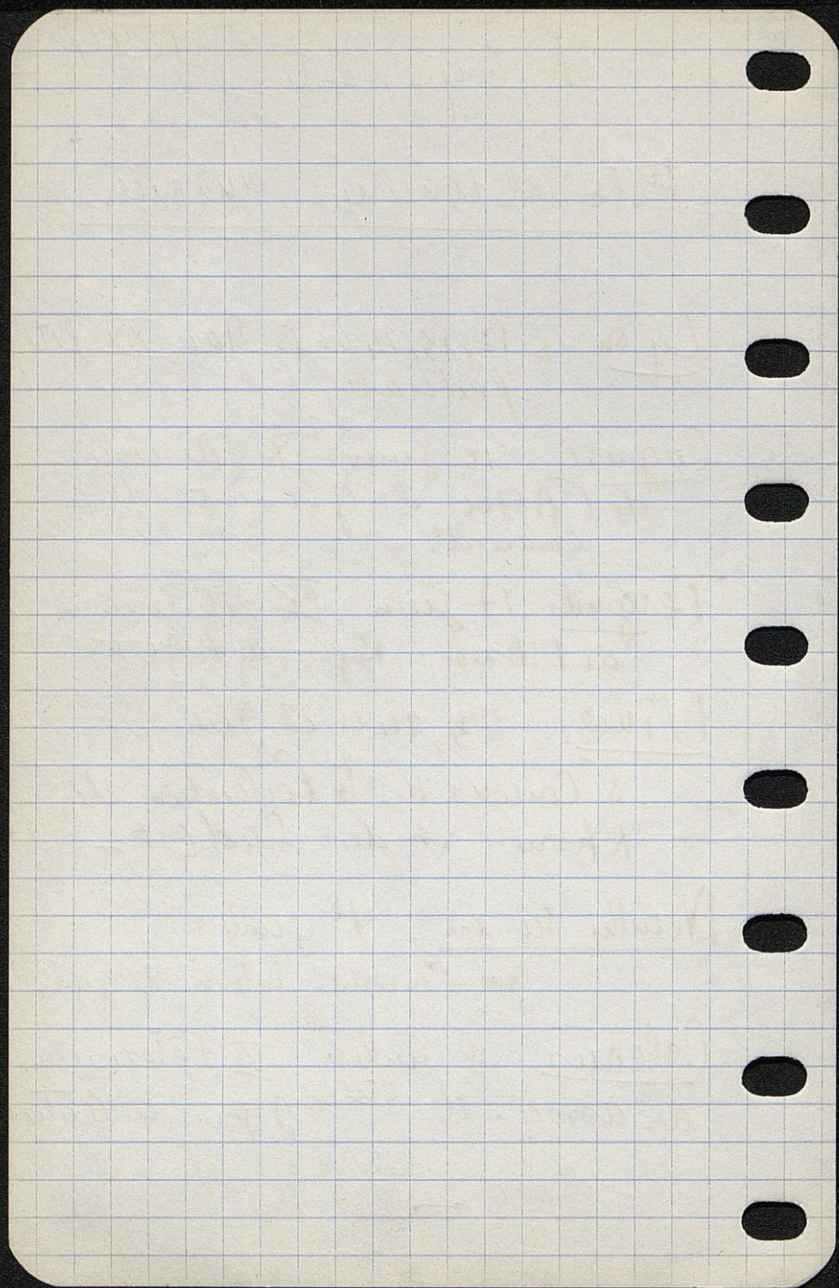
8^e Concours de la Fédération du Rhône et du Sud Est -

Neuilly sur sa. 1^{er} juillet

gd Concours intern. de gym.

Orléans 8 juillet VI Fête concours de assoc. de Sts de gym. du Centre

--- etc ---



Le Moniteur du Puy de Dôme

1^{er} des dép^{ts} du Centre. 4.6.1895

.. "le grand concours de gymnastique.

..... Les productions lises & obten-
rent aussi un très vif succès

... les danses de l'avenir, d'
Oullins et de la Montluçonnaise.

Lyon Républicain 10.6.1895

Résultat du concours.

Concours.

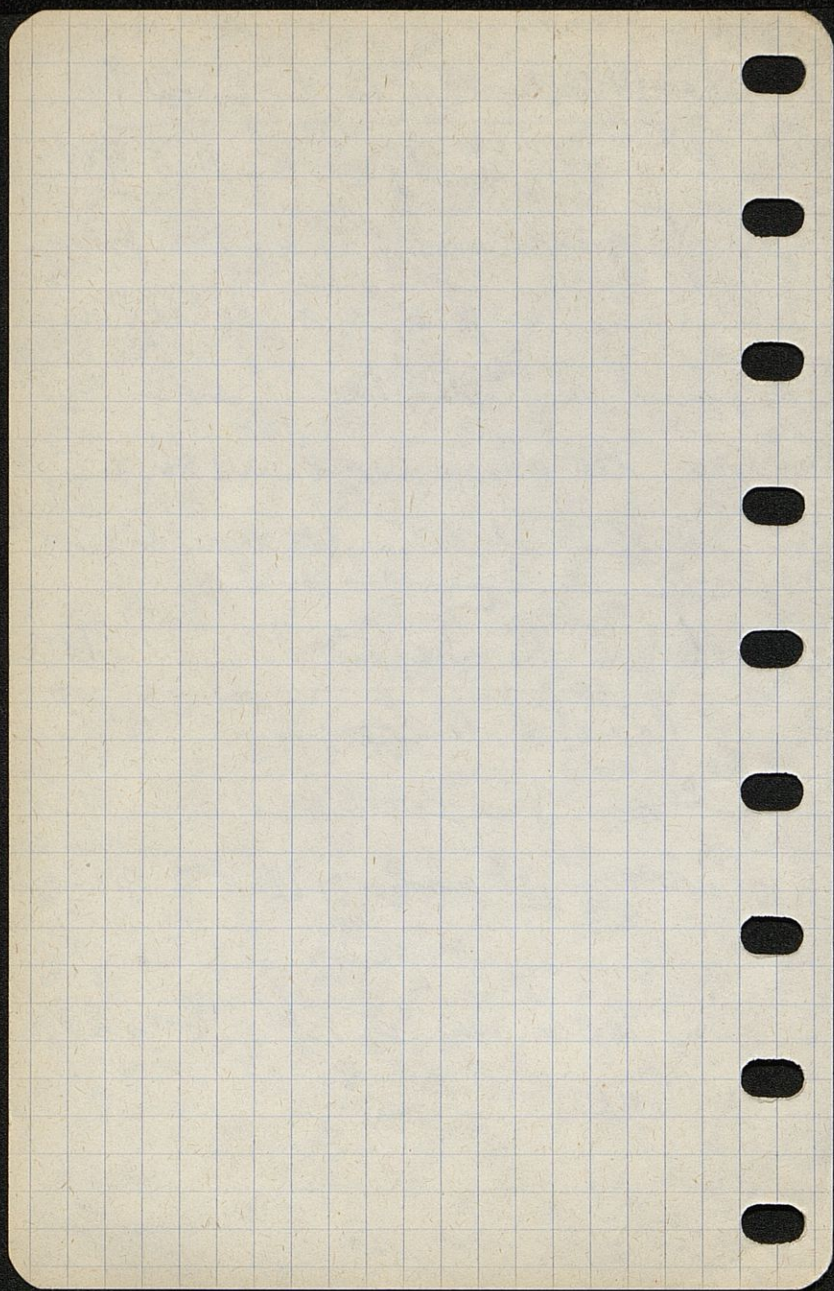
Série 1 - Ballets - groupe N° 1

L'Avenir d'Oullins. Méd d'Argent

- .. groupe N° 2 -

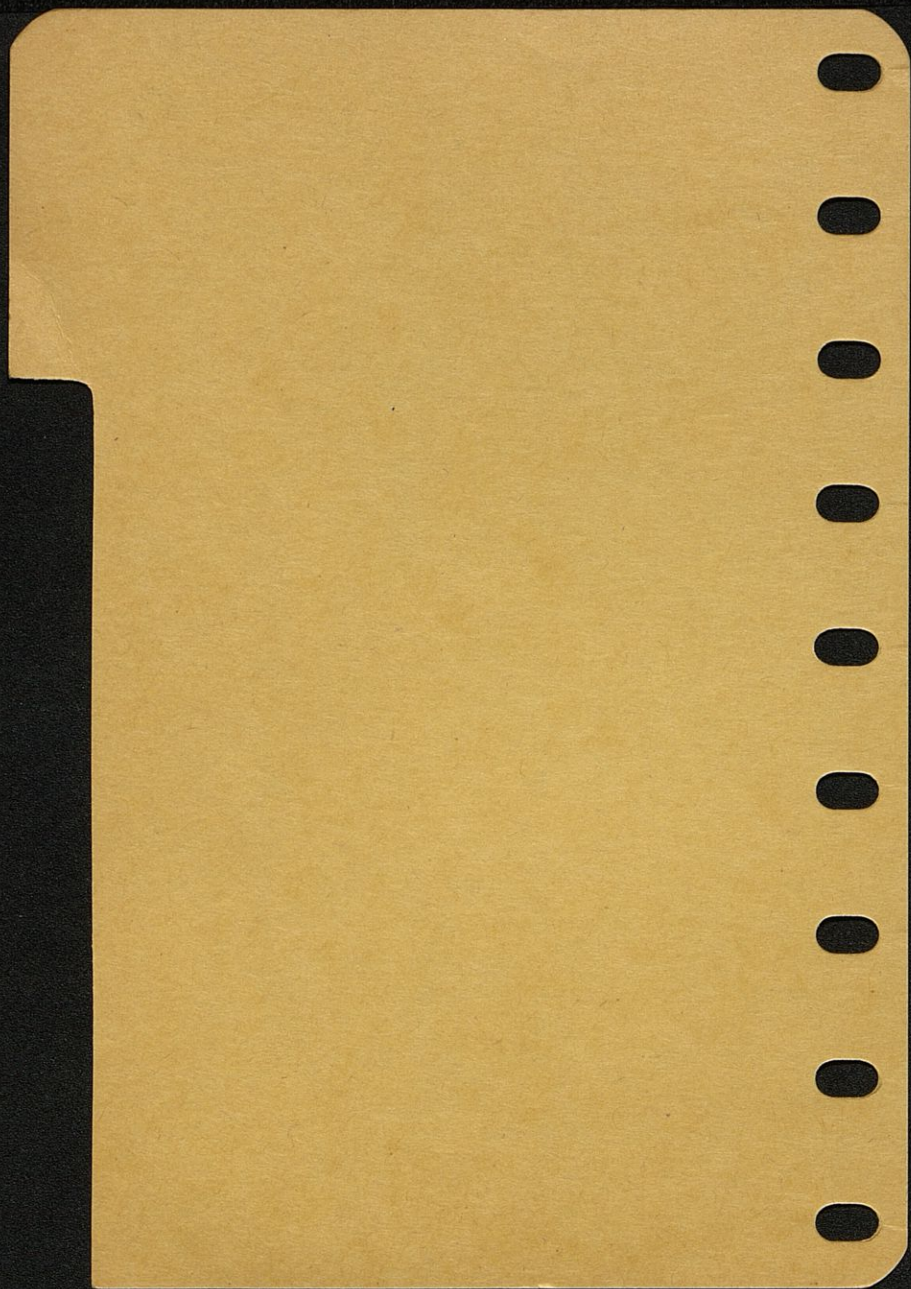
La Montluçonnaise - Montluçon

Méd de Vermeil.



Thereto

~~Thereto~~
R



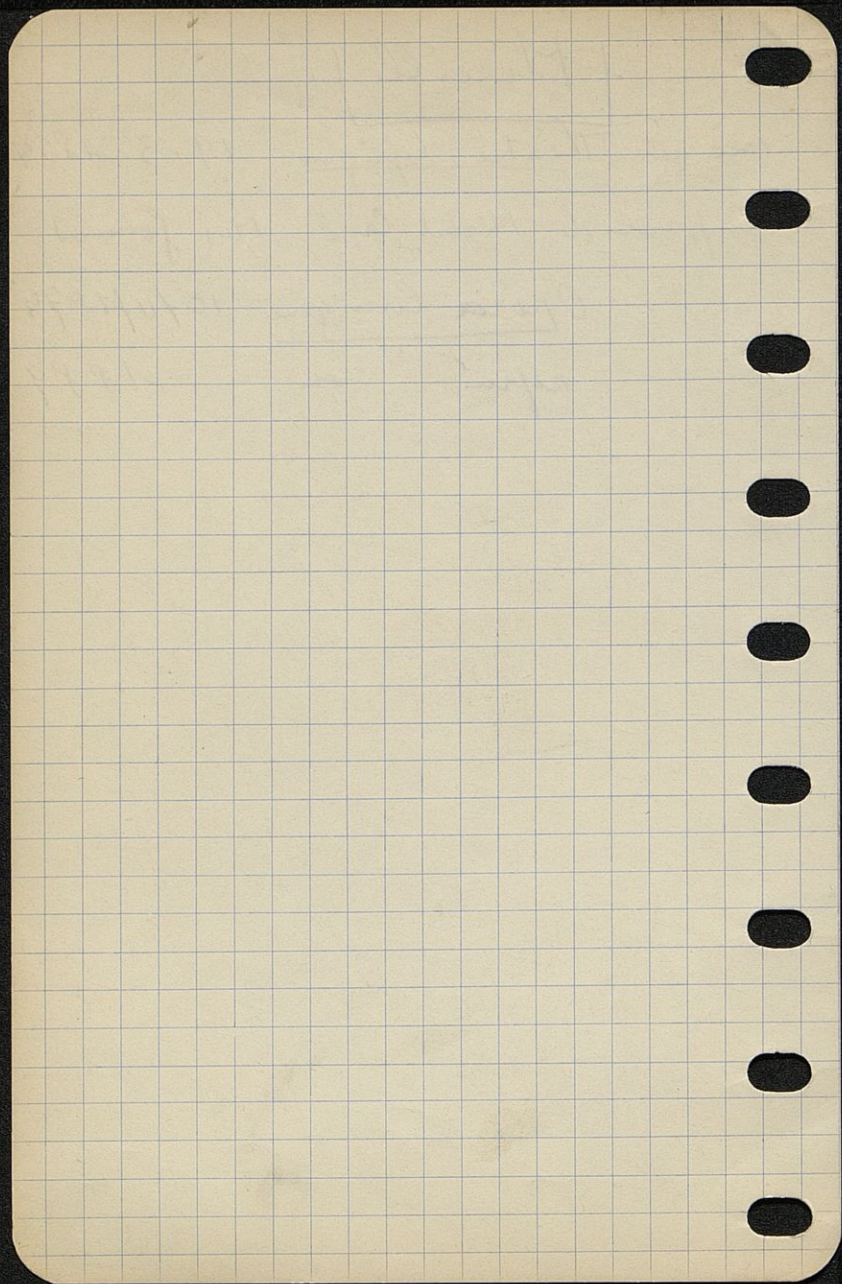
- Mireille -

créé au Théâtre Lyrique 19-3-1864

paroles de Michel Carré Mus. Gounod

Opéra Comique 10/11/1874

repris en 1889



Repos. Th. aut. Orange

aprs 1900

(l'Arlerienne (1904-1922-
1930-1939-1943) -

(~~pas Nireille~~)
Nireille (1930-1942-1945)

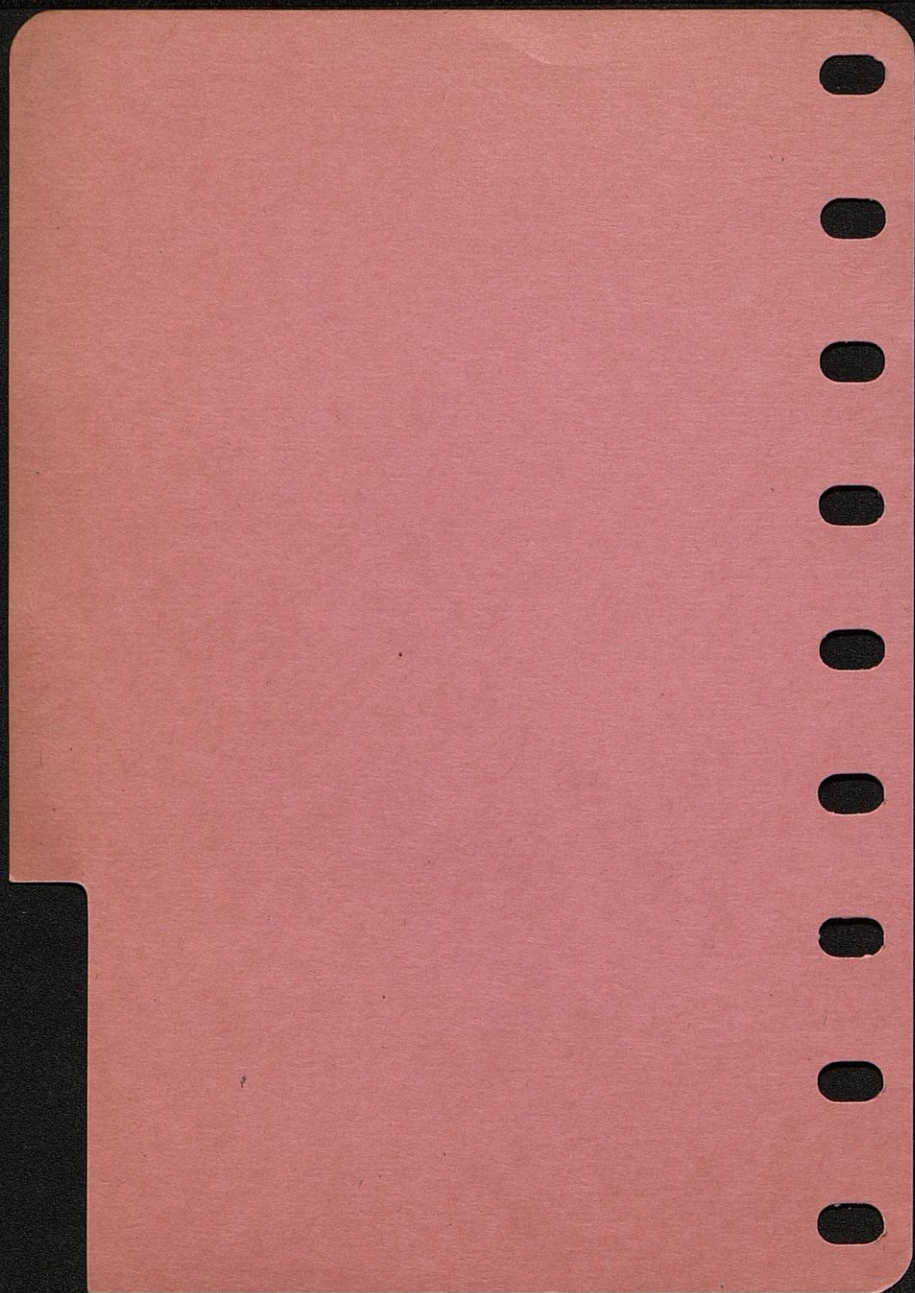
Notes: The old bridge

1900

1900-1901 (1900-1901)
1901-1902 (1901-1902)

(1902-1903)
1903-1904 (1903-1904)

Marine (Toulon)



Archives du port de Toulon
et de la Marine -

1 L 186

Registre des commissions,
Provisions, Brevets et ordres
du Roy et du conseil de marine

p. 119 " Je certifie que le S.
Branson ~~le~~ maître à d'ancres
des gardes de la marine en
ce jour est entretenu à huit
cents livres par an -
fait à Rochefort le
13 janvier 1723 -
signé Rostaen

[les gardes de la marine étaient
gentilshommes -]

112 188

16 août 1736
25 -

p. 95

Aujourd'hui sixième du
mois d'août 1736, le Roy estant
à Versailles, voulant commettre un
habile m. à danser au port
de Toulon à la place de S.
Jourdan retiré pour monter à
danser aux gardes du Pavillon
amiral et de la Marine du Port.
Et sachant que le S. Jourdan
son fils a l'Experience necessaire
pour s'en bien acquitter, Sa
Majesté l'a rebenu et ordonné,
retient et ordonne M^{re} à danser
au Port pour enseigner les
gardes et faire les fonctions
qui dependent de cet Emplay
sous les ordres des Commandants
des compagnies des gardes
au Port, et de l'Intendant
du Département // aux
appointements qui luy seront ordonnez
par les Estats qui seront pour
cet effet expediez - Mande
Sa Majesté aux Commandans,
et Intendant de faire reconnaître
le S. Jourdan en la qualité de
M^e à danser de gardes
de tous ceux, et ainsi qu'il

Dans le
95

appartiendra - Les choses concernant
le dit emploi, et pour
témoinage de sa volonté,
Sa Majesté m'a commandé de
lui exécuter le présent Brevet
qu'elle a voulu signer de sa main,
et estre countersigné par moy
son Secrétaire d'Etat, et de ses
Commandemens, et finances -
Signez Louis et plus bas
Philippeaux -

De par le Roy

Il est permis au S. Joudan
m^e à clauses de garde du
Pavillon avaral et de la marine
du département de Toulon, de se
retirer du service que son grand
âge ne lui permet pas de
continuer, et pour lui marquer
la satisfaction que sa M^{té} a de
ses services, Elle lui a accordé
~~la~~ ^{une} ~~de~~ ^{sa} solde à raison de
quatre cents livres par an, sur le
fond des Invalides pour laquelle
il sera employé dans l'Ebat du
dit Port qui s'expédie tous les six mois
à commencer d'au jourd'hui -

Signe Louis
et bas Philippeaux.

le 25^{ème} avril 1736

Report of a committee
on the subject of
the proposed
amendment to the
constitution of the
state of Louisiana
by the
committee on
the subject of
the proposed
amendment to the
constitution of the
state of Louisiana

Report of the

committee on
the subject of
the proposed
amendment to the
constitution of the
state of Louisiana
by the
committee on
the subject of
the proposed
amendment to the
constitution of the
state of Louisiana
by the
committee on
the subject of
the proposed
amendment to the
constitution of the
state of Louisiana

Archives du parlement et de la N.

231 Ordonnances et
règlements concernant
la marine - 1786

p. 45 " Ordonnance du Roi;
" qui supprime les Compagnies de
Garde du Pavillon Amiral et
celles de garde de la Marine;
crée des Écoles de la Marine;
et règle la forme de
l'instruction et de l'avancement
des jeunes gens destinés à
entrer dans la Marine de Sa
Majesté -
du 1^{er} janvier 1786 //

texte — Suppression des
des gardes du Pavillon
et de la Marine
collèges pour instruire — —
p. 48 " Il ne sera admis dans
lesdits Collèges, comme destinés
au service de la Marine, que des je-
unes gens qui flout les pièces de

noblesse exigés pour le service
militaire -))

— les parents payant pension

— pas pris avant 11 ans
ni après 13 ans

— instruction Mathématiques
Principes de navigation
et Mécanique -

les 3 ports - Brest - Toulon - Rochefort

Bibliothèque principale du port

École Navale

par Jean de la Harpe

1951

Les gardes marines -

fin 17^e premier de
noblesse exigée
mais sous le son -

courses de Nautiques
dessin
escrime
danse.

Octobre 1665 un habit

bleu et veste-jaquet
et culotte vermillon -

1810 Napoléon crée deux
maîtres écoles Brest et Toulon

les nouveaux "élèves de la
Nauve", tout en bleu -

le Duquesne à Toulon -

3 ans d'étude - avec
examens et concours.

ces hautes écoles supprimées
en 1816 -

après école d'Angoulême.

Sous Louis Philippe

recrutement plutôt populaire
instruction gratuite.

haut de forme : à Angoulême -

Bibl. Princip. du Port

4° 1790

theatre d'amateurs,
spectacles militaires
Représentation --

Ms -

par François Rossi -

Parle de tous les spectacles, lyriques, dramatiques,
musicales et les sociétés → 1916
Rien sur les chorégraphes -

p. 84 l'Orphéon Piffard

créé en 1821 à Toulon -

Piffard + 1830, Adolphe

Guiol dirige la sté -

p. 85 l'Orphéon national
constitué en 1873

1869 - la sté musicale
"la Provençale" -

1843 à St Jean du Var, l'Orphéon
"la Jeune France"

une des meilleures sociétés musicales

1885 école de diction
et de mise en scène.
par Abel -

Pièces avec orchestre sous la
baguette du maître musicien
de la Flote -

nombreuses pièces burlesques
sur Caramentant

cité tte la société
musicals
dramatiques -

p. 141 bis l'escolo de la tango

créée le 20 oct. 1898 à
Toulon, et déclarée en 1904

publication nouvelle, "la Tango"

Felibres seul

Spectacle militaire
programme 1885 - théâtre -

Encyclopedie militaire ^{B P de 1789}
et maritime -

Comte de Chesnel

1862-1864

Prevots de salle :
sous-maitre d'armes qui
donne des leçons d'armes
aux soldats -

Naïve - ni d'armes
ni de canne
ni d'armes
ni de danse -

Count of Church

1865-1869

Private
Semi-Private
Public

One added

Private
Semi-Private
Public
One added

les fêtes de Toulon -
amitie Franco russe
debauche - ruse
10 - 11 - 1893 ?
" les belles fêtes Franco Russes
sont loin

1816 à Augouline
liste des professeurs
pour les élèves de la Marine
Pas de professeur de
danse.

1841

2 E⁴ 171

(Revue du Port de Toulon)
contrôle nominatif -
Pas de prof. de danse
ni escrime -

1816
10-11-1818
11-12-1818
12-1-1819

1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Hist. de la musique de la
maine

fife ou "fife" se joint au
Tambour 16^e ou 17^e siècle.

et est abandonné par décision
ministérielle du 12 oct. 1836
pour les clairons -

+ relations de voyage attestant
binion usées des côtes de Bretagne
flûte et Tambourin - - - provenance

au 18^e s -

- cornemuse pour les diables
- fife, tambour. - l'infanterie
- Trompettes et timbales cavaliers
- hautbois pour les musiciens
à cheval.

[copie Ns Arch. Nationales
fonds Maine GG 1.42]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1881, Dec 15, at the University of Michigan

For the change

1. The first step is to identify the problem.

$$= 2.81$$

[Faint handwritten notes on graph paper]

This image shows a close-up of a blank sheet of graph paper. The paper has a light cream or off-white color and is covered with a uniform grid of thin, light blue horizontal and vertical lines. The grid consists of small squares. The lighting is even, highlighting the texture of the paper and the precision of the printed lines. There are no markings, text, or drawings on the page.

Mag/DANSE
Général



Mémoires

inédits d'André Delort
sur la ville de Noubjellin
au 17^e s. - 1621 - 1693. -

2 tomes.

Noubjellin 1876 -
par Jean Martel

p. 37

1627

Ballet de la Tour de Babel
dansé à Noubjellin -

"Le Dimanche dernier de janvier 1627
furent dansés un ballet par 22
capitaines de la garnison, représen-
tant la construction de la tour
de Babel par Nemubrot - (1)

note (1) "S'il faut en croire Michel de
Nims, l'exécution de ce ballet
aurait au contraire laissé bcp
à désirer - - - - -

- le ballet de la Tour de Babel
fut imprimé la même année chez Jean
Pech - le seul exempl. connu figurait
ds une vente faite par le libraire

Poitier en 1864 - Il a été
depuis réimprimé dans le
"recueil de Ballets et Nascaïades
de M. P. Lacroix - t II >>

" Je puis assurer icy
qu'il était difficile de voir
rien de + beau ---

fut dansé dans la maison
de M. Danmartin puis chez
M^r Boucard, 1^{er} président
en la Cour de Aydes, et
enfin de M. La Roche,
maître des comptes ---

p 181

1660 - Feu de joye
pour la paix entre
l'Espagne et la France

on faisoit par des nobles
et cite trompettes, hautbois
et violons ---

p 270
1674

Nariage de Nels de Castries
bals - collations, festins, parties
les courses de bague, la
Compagnie des Archers qui tira
un perroquet --- pdr 3 semaines

+ églogue entre
l'amour et l'hymen
"déguisés en bergers" —

Delort (2)

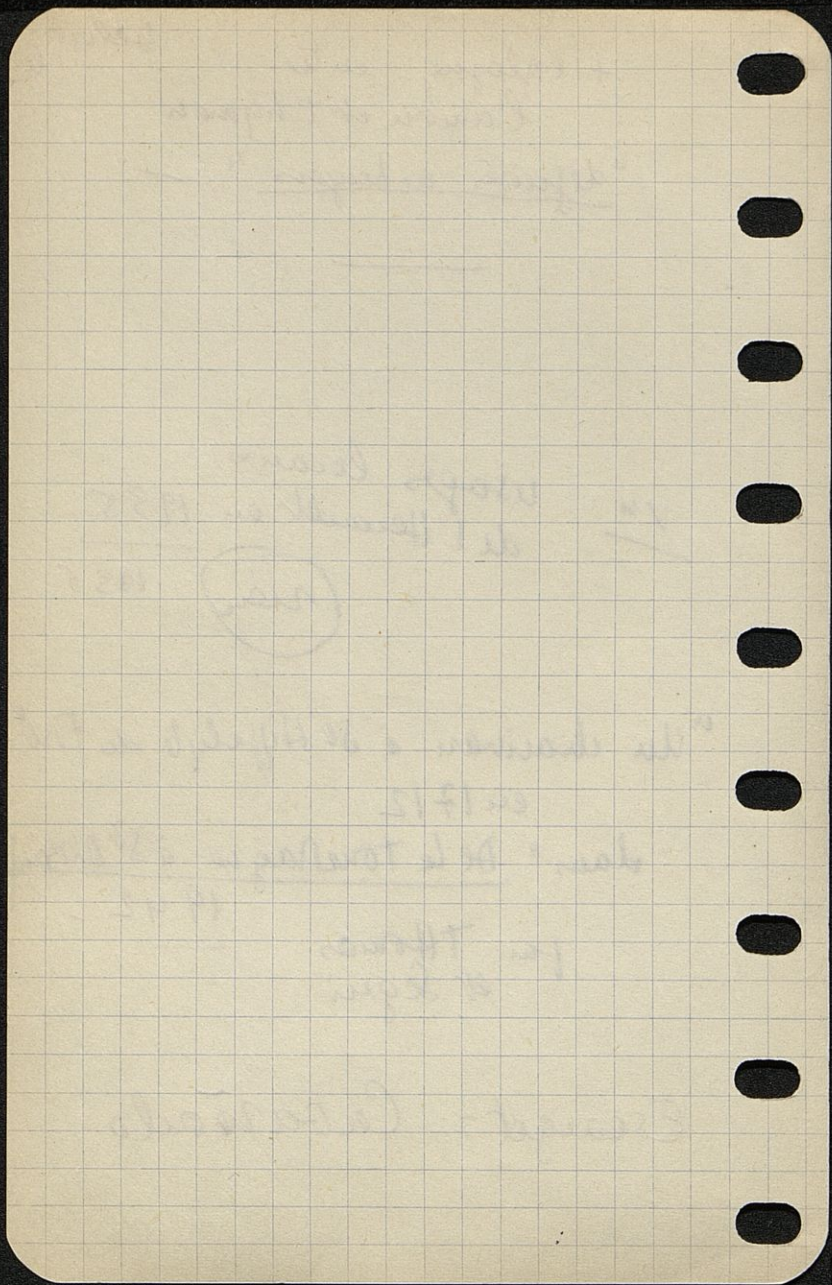
V4 usages locaux
de l'Herault en 1935
rien 1936

"Un charivari à St Hippolyte du Fort"
en 1712

dans " De la Tournaque à St Nazaire
1942 -

par Thomas
et Segui

Escargot = Cabarçoulo



"Mon village sous Louis XV

É.G. Léonard P.V.F.

"Chronologiette du Village
d'Aubais" de Pierre Prion
1744 à 1789

p. 159. Pendant le carnaval de
1750 on a vu toute la jeunesse
et principalement les filles danser
dans le Cabaret. La danse
à l'usage des Hautbois (celles
d'Aubais sont celles long temps
favorables) - - - - -

autres citations tirées de Prion.

1921 - 1922

"Chlorophyll" in the
"Fruit" of the Green House

1921 & 1922

1921. Fertilizer & manure
1922. as a test to find

of the effect of the fertilizer
on the growth of the plants

on the growth of the plants
on the growth of the plants

on the growth of the plants
on the growth of the plants

on the growth of the plants
on the growth of the plants

Airs de de Danses avec des
indications
notations de pas. B de l'Opéra

Reis - 2130

Termes employés.

Traverse 2 et Rigaudons

Chaises de chaises, Balances

En avant 4 - Chaise anglaise

" 2 - la Poussette
la queue du chat - Moulinet

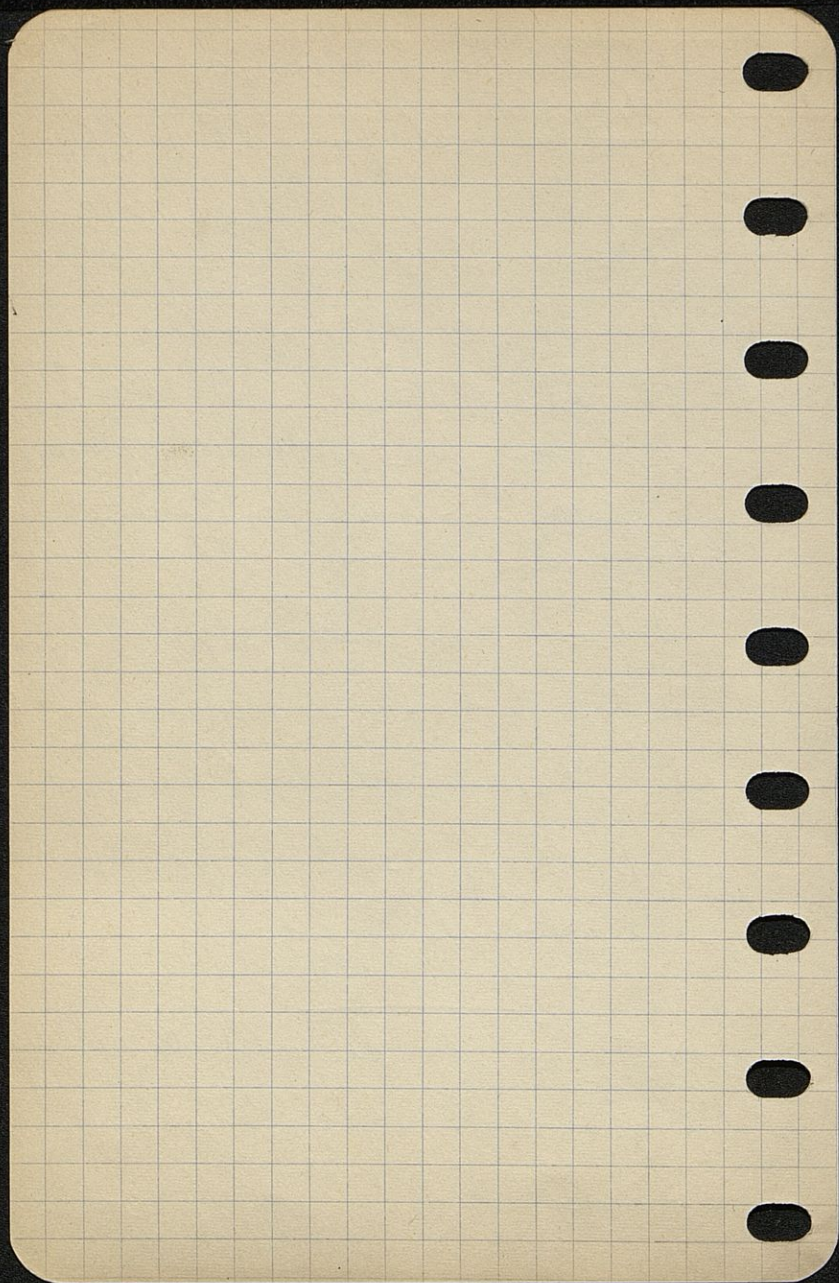
4 de vis a vis, changes de dames
en tour de mains - dos a dos

Les 2 mains - le grand rond

Ballotage -

l'allemande a gauche

existe un air de contredanse
ou quadrille? "Le balys in the"
même 6/p



27 Avril 1620

Toulouse

sur l'observation des fêtes
et dimanches -

B 399 - f. 515

nombreuses pages à
dechiffrer -
reprochable

Des Archives de la H^{te} justice,
serie B - Parlement de
Toulouse

II n° 93-592
Cote $\frac{15}{1}$

p. 183 - " qu'il est enjoint
à tous magistrats et consuls
des villes et lieux de faire
garder et exécuter les ordonnances
du Roy et précédents arrêts

de la Cour, notamment
celui du 13 octobre 1588,
sur l'observation de dimanches
et de fêtes ; de tenir la
main à ce que, pendant les
instructions religieuses et la
célébration des offices dans les
églises, le peuple ne se
livre à aucun travail manuel,
à aucune danse et
dissolutions, à peine de
suspension de leurs charges. 77

Antonius Arena

provincialis de braggardissima
villa de Solerius, ad suos
campagnones studentes qui
sunt de persona friantes,
basse danses -----

Tolose per Francois Nautel-

M DC XLVIII

1648

B.M. Toulouse. Res. D

XVII 493 -

Texte en latin

sur les brails simples et
doubles, (les pas en avant
et en reculant. les

"braillantes et tricotantes"

- sur celui qui veut apprendre
la basse danse -

- - - Tambourinarius -

p. 65 De Carementrando moriscos ---
Naumarias ---

--- anc Saucha Evangelica
etc. ---

Communes à XX

p. 75 R e s s d r c s s d d d r d
r c s s d r c

La mortie à XII

e d r c s s d d d r d r c

R = reverence quand elle est au
commence^h de la danse -
en autre lieu signifie = reprise
e signifie coupé -

6 2 s - 2 simples -

6 d - 1 double -

6 3 d - 3 doubles -

voici chapitre qui se commence
"Passibus ergo thylum"

La Clé du Caveau.

par P. C. - 3^{ème} édition

à Paris - chez Janet et Cotelle.

contenant 2030 Airs, ronds
chœurs, Rondeaux, 'Rondeaux,
Contredanses, Valses, Canons,
Marches, Nocturnes etc. -

Avant-propos des éditeurs -

Le titre singulier de Clé du
Caveau fut suggéré à l'auteur
de cet ouvrage en 1807, époque
à laquelle parut le 1^{er} volume
d'un chansonnier périodique intitulé
"le caveau moderne, ou les
Dîners du rocher de Cancale".
Fondateur de cette société chantante,
il voulut donner, en publiant
ce recueil de multiples dans le
coursant de la même année la
collection des airs employés par
les chansonniers de cette joyeuse
réunion - A ces airs qui
étaient en grande partie ceux
de l'Ancien Caveau, il ajouta

Ceux qui avaient été le plus en
rague depuis cette époque
(1743) - - - - -

Arbaud - | MD
87

Recueil d'airs

1754

Ms

Tableau : Façon de battre
le tambourin pour les Rigaudons
et Menuets —

Menuets — sub "de 12 x .
Provençales
Cottelons
Braules.

Natellottes à $2/2$ - à $2/4$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Braule de Bourges
Tricotés - Sissures.

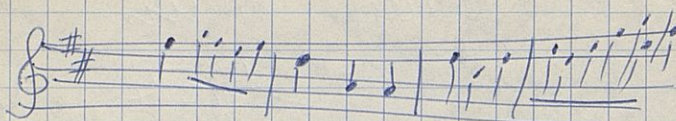
"Na commence quand je danse
p. 70 = Cottelou Fecillet

angloises.

Menuet d'Excaudet



Menuet de Provence -
et " provençal



Menuets italien, flamand,
tunc, d'autres etc. --

Nejeanno (Ns 1527

Airs de Noutique

"Airs particuliers de
Noutique composés en différents
temps et par plusieurs
musiciens -

1732

glaçons - avec basse
continue -
suite pour bergers -

Iris - Philis -

† Opéras - ?

"Allons dessus l'herbette -

- chœurs de Noyse -
Folies d'Espagne - menuet
d'Hésione - Rondeau

Duo provençal
languedocienno -
Airs à boire -
Vaudeilles -

1/ Menuet air de la Provençal
p. 338. sur Camargo
cabrioles - entochas -

air de Thesè -
air de M^r Philidor
menuet de Lully.

en majorité [airs à boire
et Menuets
brunettes - anciens vaudeilles]

danse = Rigaudon p. 399 -
Rondeau -

voir texte sur
papier Collé

Arbaud

MQ

884

Ms

" Danses pour le Tambourin,

recueillies de 1890 à 1900
par Victor Huot

Farandole -

~~4~~ - La Barbentanais -

6/8 -| -| -| -| -|

Farandole des Tarascaies

6/8 ...| ...| ...|

Fole dei meinapiè (fête de la
tarasque) -

6/8 -| -| -| -| -|

Lou Nazet de Nesto Roumier

- Farandoulo deis Acabaio
2/4

- Brandon dei festo de Sant Nave
6/8 - ---|---|---|---

- Farandoulo de l'Estelo
6/8

- Polkas

- Mazurkas.

- Schottish

- Valse. par Sicaud, Guignonne, Michel

- Quadrilles.

Rien d'autre

Tome I



Ns. Huot

(2)

— Aubades

{ Leï Fieloue - leï Cieude - Danso de
 Saint Em - la Targo - leï Coco -
 leï Oliveto - leï Courdello -
 + Aïts des Jeux de la F. Dieu
 de la Tarasque -
 travado de St Tronçes
 fête de Saint Marc

Nenuets

(ou) Tournée ! - 3/4

Rigaudas - CD - Congo -

Genette de Bach.

leï cieude --- | --- | --- | --- | Aileguine

— Naechs -

— Tambourins

Aïts de gluck

