Le Var historique

Mr Buard 1

MEDIATHEQUE M.M.S.H.m
LAN-T-296

LA FARANDOLE.

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:

A Baudinard et à Callas, la farandole se rapproche de celle de Nans dont elle se différencie tout demême.

Les farandoleurs s'avancent sur deux files avec, en tête, le couple qui mène la farandole. L'air joué par les tambourins est sur une cadence vive.

A un moment donné, qu'il choisit lorsque les musiciens sont éloignés, le couple de tête danse un petit rigaudon à la suite de quoi la fille se trouve du côté des garçons et le garçon du côté des filles. Chacun redescend alors toute la file, à l'extérieur, et vient reprendre sa place à la queue. Chaque couple arrivé successivement en tête danse à son tour et exécute la même manoeuvre.

Quand les deux files sont revenues à l'état normal, elles marchent un certain temps en dansant en mesure puis à sa volonté, le couple de tête exécute la 2e figure. Tous les danseurs, à l'imitation des premiers, se donnent la main par couple et les tiennent aussi haut que possible, à l'exception du dernier couple. Celui-ci remonte toute la colonne sous la voûte des bras et, dès son arrivée en tête, forme la voûte à son tour jusqu'au moment ou le couple de tête, devenu le dernier remonte toute la farandole et reprend sa place normale: la voûte alors se disloque et la farandole continue tant que le couple de tête ne juge pas à propos de refaire la 1ere figure. Cette 2ème figure se fait aussi inversement.

Mais il est exact et il faut reconnaitre que partout ailleurs dans le Var, la farandole est une danse sans ordre, aux pas non réglés.

(la Farandole)

Par grandes rangées, empruntant souvent toute la largeur de la rue ou l'on farandole, les garçons et les filles alternés, se tenant "en brasse o", sautent et gambadent en courant et bousculant. Seuls les pieds retombent en cadence sur le sol. Il n'y a que fougue et entrain.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

LAN-T-296

MEDIATHEQUE M.M.S.H.E