

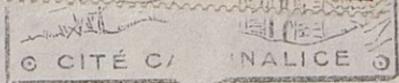
LAN-T-116

JOSEPH-NOËL CLAMON
AVIGNON

A GARDER
4

MEDAVIGNON
M.M.S.H. ITI

30 VILLENEUVE-LE-VIGNON
18 H
27-7
1972
GARD

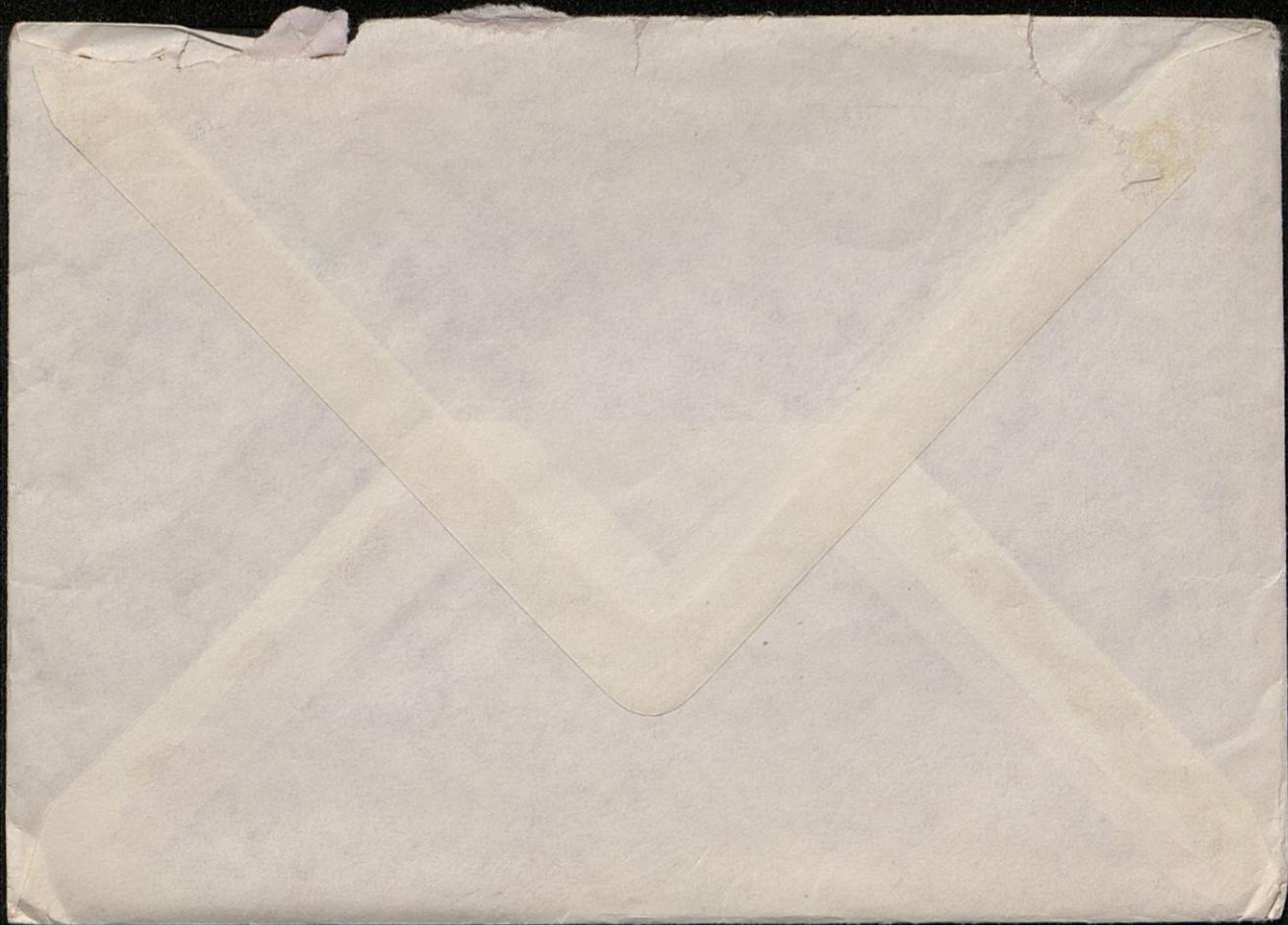


Madame F. Lancelot - Coursange

Foyer des jeunes travailleurs
combattants... Rue Joseph-Vernet

Avignon

(Vanduse)



1 - / Jeudi, 27 juillet 1972,

Chère Madame "Francine"

rapidement

excuses

pour

écriture.

(Francine pour avoir entendu
au lycée Mistral !)

Ci-inclus la carte que
j'avais mise de côté - et que
je ne retrouvais plus quand vous
étiez là !

Remarquez le "port de bras"
du "père Tite" - ce que les
sarrandoleurs ont abandonné -
et que j'ai fait reprendre
dans notre contre danse (aux
garçons).

Les jeunes de la "carte" ont

JOSEPH-NOËL CLAMON
AVIGNON

gardi - et ont constitué le ²
noyau de la "sardole" d'adultes
"gascous" que, devenu Président
j'avais rattachée au groupe
d'Arignou (Villes) - (voir
Tablettes 1936, photo à Chateau-
neuf du Pape) -

les Tambourinaires ... Après
ma démobilisation, juillet 1919,
revenu "en Arignou" j'avais
été embrigadé dans le "Vélibrige".
A Maillane, mes cousins
Damian et Deville, m'avaient
passé la tablature de ce que
l'on appelait - à tort! - galoubet.
Ils avaient appris à la demande
de notre cousin commun "Mistral" ..

Pour la cause régionaliste - 13
j'ai instruit mon père - lequel
disposait de loisirs dans les
après-midi. Il a ainsi pu
former la... bande dont photo
également jointe -

Déjà en 1909, il avait ainsi
rassemblé de jeunes filles, avec
répertoire "provençal" (ou
provençalité !)

Je suis sur la photo !
C'est de là que se sont estaimés
les tambourinaires, jusqu'en
Arles (mon père prof. Conservatoire)
et moi-même aide des
premiers pas; plusieurs lettres
d'appel et photos.

N.B. Le klütet - tambourin

n'était pas de tradition 4
par ici. Ce sont les "félibres"
qui ont favorisé cette implantation
qu'ils croyaient plus "provençale".
Je vous en ai parlé..

Au vrai, dans la Basse-Provence
Var, (puis Alpes-M.) littoral
M. des A. un tambourinaire
suffisait pour les danses de
villages. Pas de tambourinaires
dans la Haute-Provence ni le
gard ! Ils sont venus par
nous. Toujours suite action
félibres - et croyance "plus" proven-
çale !" nous étions appelés
loin d'Arignon. Mon père
retenu par commerce - puis
hélas ! décédé en 1925 - c'est

moi
qui, depuis, dirigeais... Mon
premier diplôme de direction
"grasse 1925"... Concours inter-
national de musique avec "la garde."

J'ai ajouté "musique"
car on ne peut parler "danse"
sans quelques mots sur la
musique! Pourtant possibilité
de danser sur simple scansion
"battue" - cependant, départ
nécessaire sur un premier motif
de mélodie "en ritournelle"!
Ma méthode aux répétitions...

Il ne faut pas que les
danseurs soient "prisonniers"
d'une seule mélodie! (1)

Ils doivent exécuter leurs pas

(1) à Pont et Signe pour discrimination - - -

sur tout autres "airs" provoquant
même "scandales" ... (!)

Bien entendu cela pas possible
dans les ballets au théâtre!

Mais, pour quoi parlez-vous
si vite? ...

Compaternels (Mumbles)
et respectueuses salutations

Joseph Noël Clavin



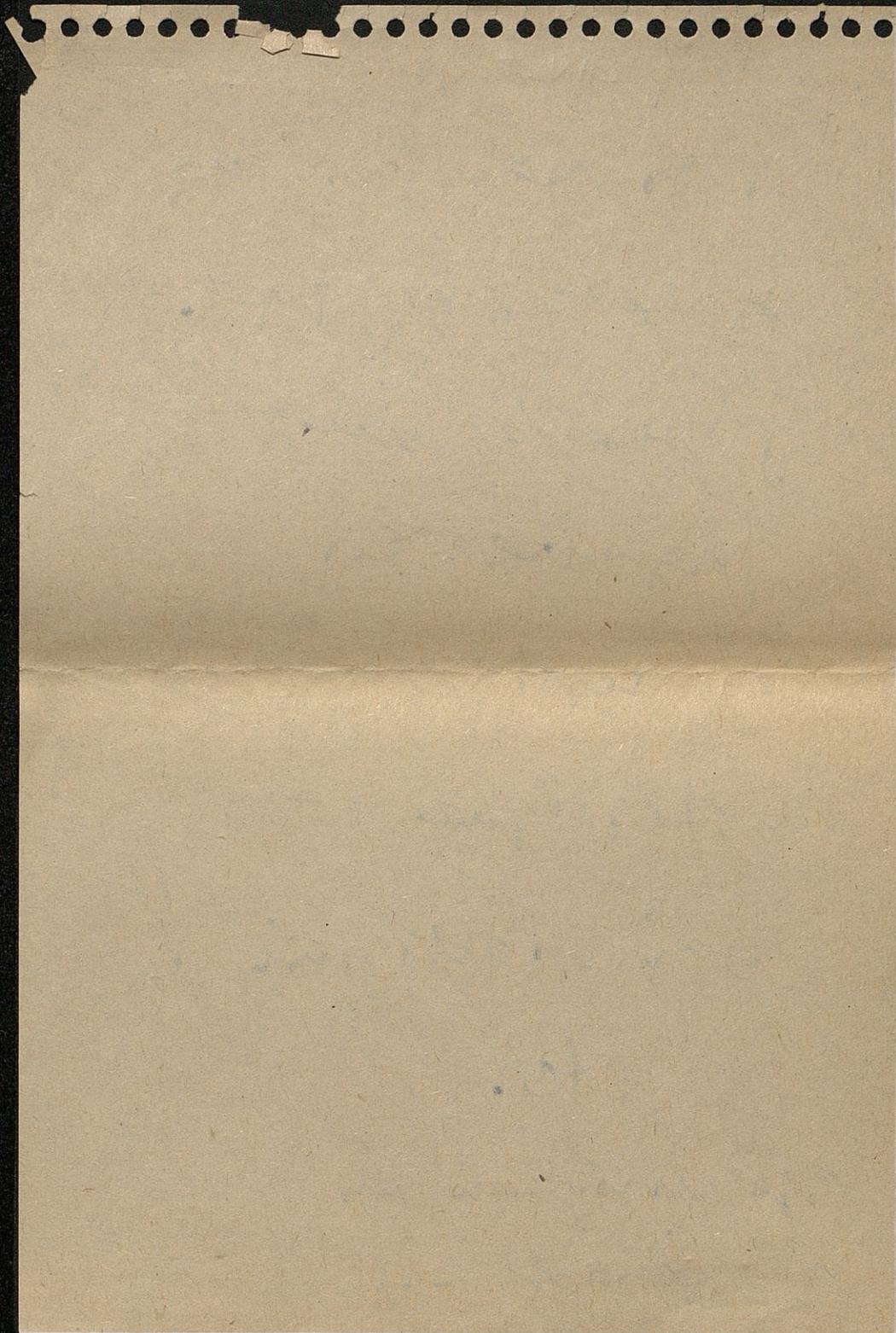
qui - heureusement pour .. e' Histoire!!
est dans les 84 !!

J'ai quelques cartes photos
anciennes de diverses "farandoles"
(on ne disait pas "groupes")

(!) pour nous - farandoles - Arignon -
entrée air de Mousat -
puis deux airs de "farandole" (!)
l'un faisant "trio" avec reprise du 1^{er}
pour reprise danse "populaire"

A gauche, on ne
savait pas que
j'aurais pu
prendre la
baguette pour
l'Heroïque ou
Don Giovanni !
etc.

- Je dirigeais en
jouant ...





LES TAMBOURINAIRES D'AVIGNON, fondé en 1920

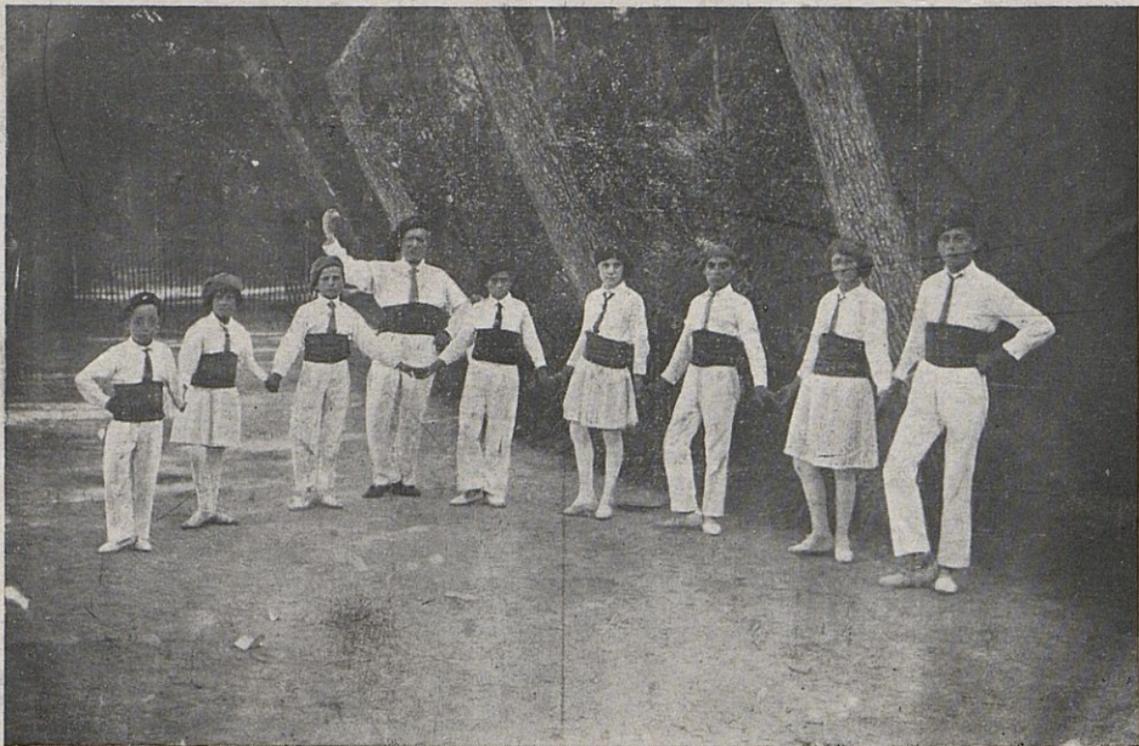
Directeur fondateur : Ph. CLAMON, 13, rue Campana

LAN - T - U E

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE





Société Enfantine de Farandoleurs " **Avenir Villeneuve** "

Nov 1923

LAN - T - 116

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

