

**Centre de recherche sur la
littérature française du XIXe siècle, Sorbonne**

**Centre de coopération franco-norvégienne en sciences sociales et
humaines, Maison des Sciences de l'Homme**

COLLOQUE

LE BOVARYSME : LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Il y a cent cinquante ans *Madame Bovary* paraissait dans la *Revue de Paris*...

organisé par

Per Buvik, Centre de coopération franco-norvégienne en sciences sociales et humaines, FMSH
André Guyaux, Centre de recherche sur la littérature française du XIXe siècle, Sorbonne

**Vendredi 3 novembre 2006
Sorbonne, Salle des Actes**

- 10h:** Ouverture par Per Buvik et André Guyaux
10h10: Introduction par Per Buvik
10h30 – 13h: Première séance, sous la présidence d'André Guyaux
- 10h30: Yvan Leclerc : Le Bovarysme comme philosophème
- 11h10: Michel Crouzet : Illusion et réalité chez Stendhal
- 11h50: Annika Mörte Alling : Le désir selon l'Autre : Flaubert et Stendhal du point de vue de René Girard
- 12h30: Discussion
- 13h: Déjeuner
- 14h30 – 18h:** Deuxième séance, sous la présidence de Per Buvik
- 14h30: Michel Brix : Le bovarysme chez Balzac
- 15h10: Discussion
- 15h25: Denis Grozdanovitch : Jules de Gaultier, philosophe de la sensibilité esthétique
- 16h05: Dominique Guedj : Benjamin Fondane et Jules de Gaultier
- 16h45: Delphine Jayot : Pourquoi le bovarysme n'est-il pas devenu un concept psychanalytique ?
- 17h25: Discussion
- 17h55: Clôture